



Митинг в освобожденном городе

с должностей или ходатайствовал об их замене». «Я много раз был свидетелем, как реагировал Иван Степанович на ту или иную ошибку подчиненных, — писал сослуживец маршала генерал Н.М. Хлебников. — Он никогда не обвинял в ней весь коллектив, а находил конкретных виновников, разбирался во всем и, если было необходимо, крепко их наказывал.

Один из соратников И.С. Конева в последующем Главный маршал бронетанковых войск А.Х. Бабаджаниян говорил: «Он был горячий и увлекающийся, но умел сочетать в себе трезвость, спокойствие, рассудительность, твердость и непримиримость с добротой и благородством. Он был жестко требователен, но прежде всего к себе».

Мировая культура обязана И.С. Коневу сохранением многие памятников. Так известно, что при штурме Львова он отдал приказ артиллеристам не вести огонь по центру этого старинного города, богатого памятниками истории. При освобождении польского города Ченстохова командующий войсками фронта лично направил на самолете двух офицеров-разведчиков

с заданием организовать разминирование Ясногурского монастыря. Когда войска фронта углубились на территорию Польши, заботой командующего стал Краков с его Вавельским дворцом, на территории Германии — Дрезден с дворцом Цвингер, где находилась знаменитая коллекция картин. «Мы должны сделать все возможное и даже невозможное для того, чтобы предотвратить гибель картин Рафаэля, Рубенса, Брейгеля, Дюрера и других мастеров с мировым именем», — говорил он.

В «благодарность» за спасенный от полного уничтожения немцами польский город Краков в 1991 году поляки снесли гранитный монумент, установленный маршалу Коневу в 1987 году.

Подобная ситуация назревает в Праге, где продолжают кипеть страсти по поводу монумента, установленного в столичном районе Прага 6 на площади Интербригад близ улицы Югославских партизан в 1980 году, как напоминание о заслугах прославленного советского полководца в спасении города от уничтожения нацистами в ходе народного восстания.

Памятник советскому маршалу на площади Интербригад сейчас открыт для посещения. Как на самой статуе, так и на элементах мемориала хорошо видны следы краски — дело рук вандалов, неоднократно атаковавших комплекс в последние годы. По сравнению с многими другими памятниками историческим персонам, монумент маршалу Коневу начищен почти до блеска и в целом поражает чистотой — это результат постоянной борьбы активистов с последствиями нападений. 🙄