

Д.А. Гранин как автор художественной и публицистической прозы.

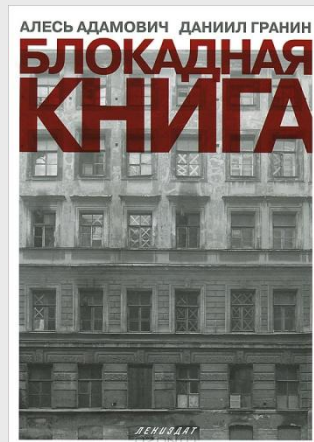
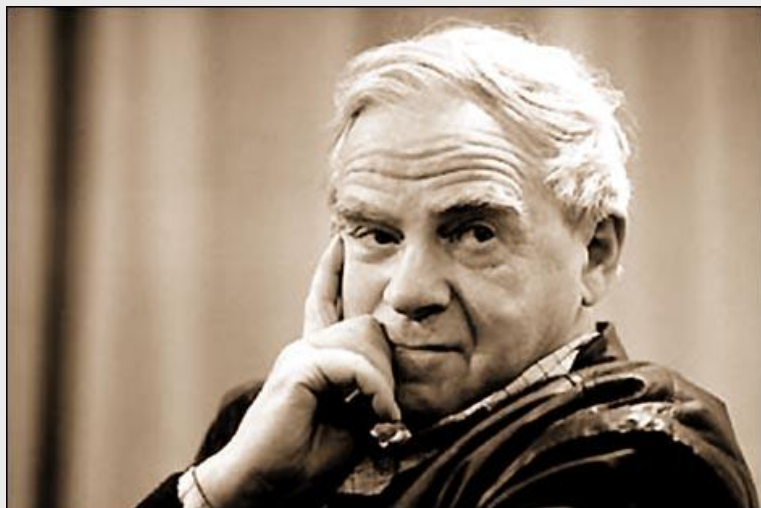
Слово о писателе.

(Краткий биографический очерк)

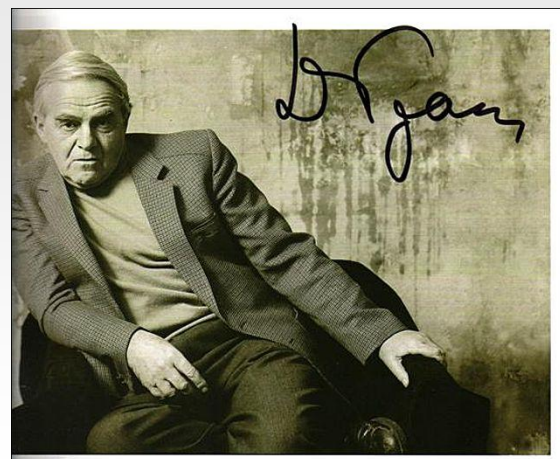
Составитель Афанасова Н.Л.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Гимназия» (Коми национальная гимназия),
Г. Сыктывкар, Республика Коми

Даниил Александрович Гранин (1919 - 2017)

/настоящая фамилия Герман/



*Автор художественной
и публицистической прозы*



Самое драгоценное для меня - в той литературе, где совершается открытие характера, обстоятельств исторических, жизненных. Такого рода открытия могут происходить лишь на пути к правде, когда не уклоняешься от самых простых проблем бытия. Наверное, надо даже идти на них. Стремление идти на самые острые конфликты времени, искать истину в её острейших столкновениях приносило успех нашей литературе. Смелость – одно из самых привлекательных качеств писательского дарования. Нужна смелость, чтобы перешагнуть сегодня через каноны и штампы мышления, каких-то вульгарных схематических представлений – нет, не о жизни, а о том, что полезно и что вредно.

Д. Гранин

Краткие биографические сведения

1. Родился в Курской области в семье лесника. Детство прошло в Ленинграде.
2. По окончании электромеханического факультета Ленинградского политехнического института работал конструктором на Кировском заводе (Ленинград).
3. В 1941 с народным ополчением заводчан ушёл солдатом-добровольцем защищать Ленинград. Воевал на Ленинградском, Прибалтийском фронтах.
Закончил войну в Восточной Пруссии командиром роты тяжёлых танков.



4. Начало литературной деятельности – конец 40-х годов.

5. Д. Гранин поступил в аспирантуру Политехнического института и одновременно приступил к роману «Искатели» (1954). Писал об инженерах, научных работниках, учёных, о научном творчестве.

6. 1962 г. - роман «Иду на грозу».

1977-1981 гг. – документальная «Блокадная книга» (в соавторстве с белорусским писателем Алесем Адамовичем)

2000 г. - «Вечера с Петром Великим» (исторический роман, экранизация – «Пётр Первый. Завещание»).

Документальная проза публицистического характера (очерк «О милосердии» и др.).

Д. Гранин создал первое в стране «Общество милосердия» и способствовал развитию этого движения в стране.

Много лет жил и работал в Санкт-Петербурге.

Награды писателя:

Герой Социалистического труда, лауреат Государственной премии, кавалер двух орденов Ленина, орденов Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, двух орденов Отечественной войны II степени, ордена "За заслуги перед Отечеством" III степени и др.. Лауреат премии Генриха Гейне (ФРГ), член Немецкой академии искусств, почетный доктор Санкт-Петербургского гуманитарного университета, член Академии информатики, член Президентского Совета, президент Фонда Меншикова.

Поразмышляем над словами писателя...

Наши разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность состоит из конкретных вещей — из определённых чувств, свойств, понятий. /../

Одного из таких чувств — чувства милосердия. /.../ Изъять милосердие — значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. Как же получилось, что чувство это в нас ubyло, заглохло, оказалось запущенным? /.../

Уверен, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это чувство врождённое, данное нам вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется.

Д.Гранин

Использованная литература

1. Биографический материал о Д.Гранине
https://ru.wikipedia.org/wiki/Гранин,_Даниил_Александрович
2. Ресурсы Интернет (иллюстрации)
3. Очерк Гранина Д.А. «О милосердии»

