

# **Большая история маленького инскрипта: автографы в книжных собраниях библиотек**

*Ольга Викторовна Морева*

канд. ист. наук, заведующая сектором книжных  
памятников отдела редких книг  
СОУНБ им. В. Г. Белинского (Екатеринбург)

# Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП)

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА



КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

🏠 / Книжные памятники РФ / Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП)

Единичные книжные памятники

Коллекции

Фондодержатели

издание

экземпляр

Область поиска: Все поля

И

ИЛИ

НЕ

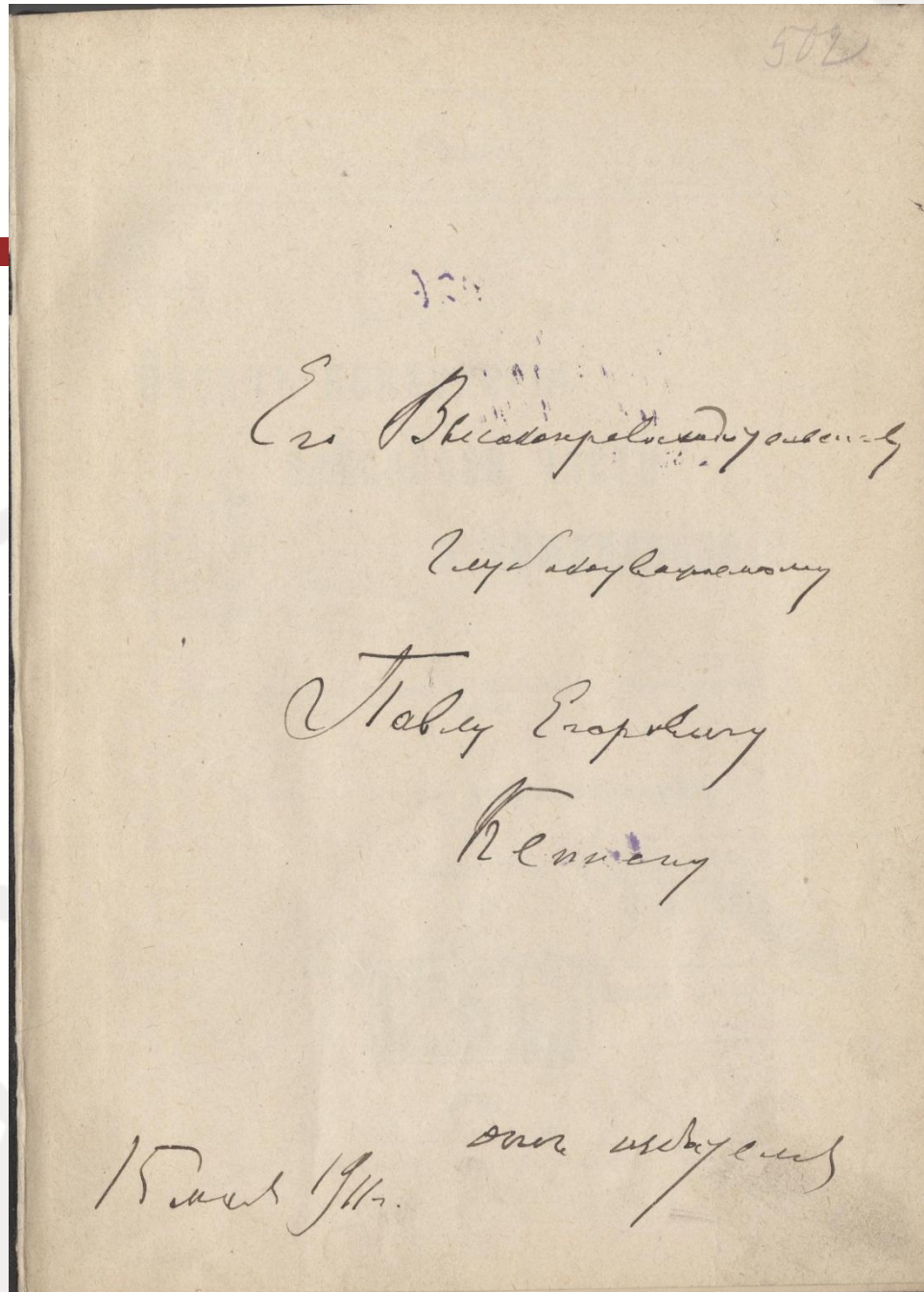
Словарь

Я ищу:

Очистить

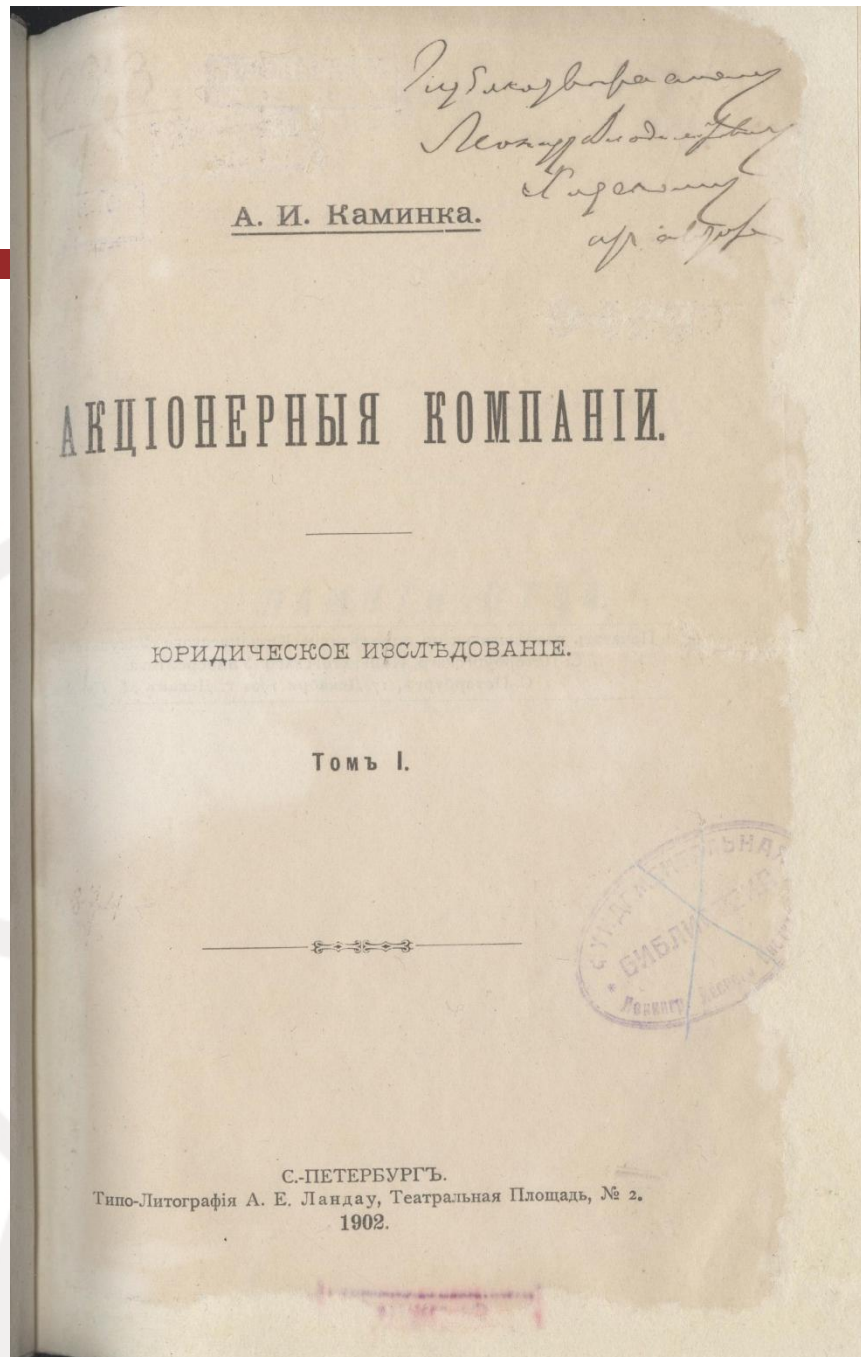
Искать

## Определение



Книжный инскрипт (краткая дарственная, посвятельная надпись на книгах, оттисках статей и т.п.) – не только факт культуры, историко-литературное явление, но и источник биографий автора и реципиента.

# Определение



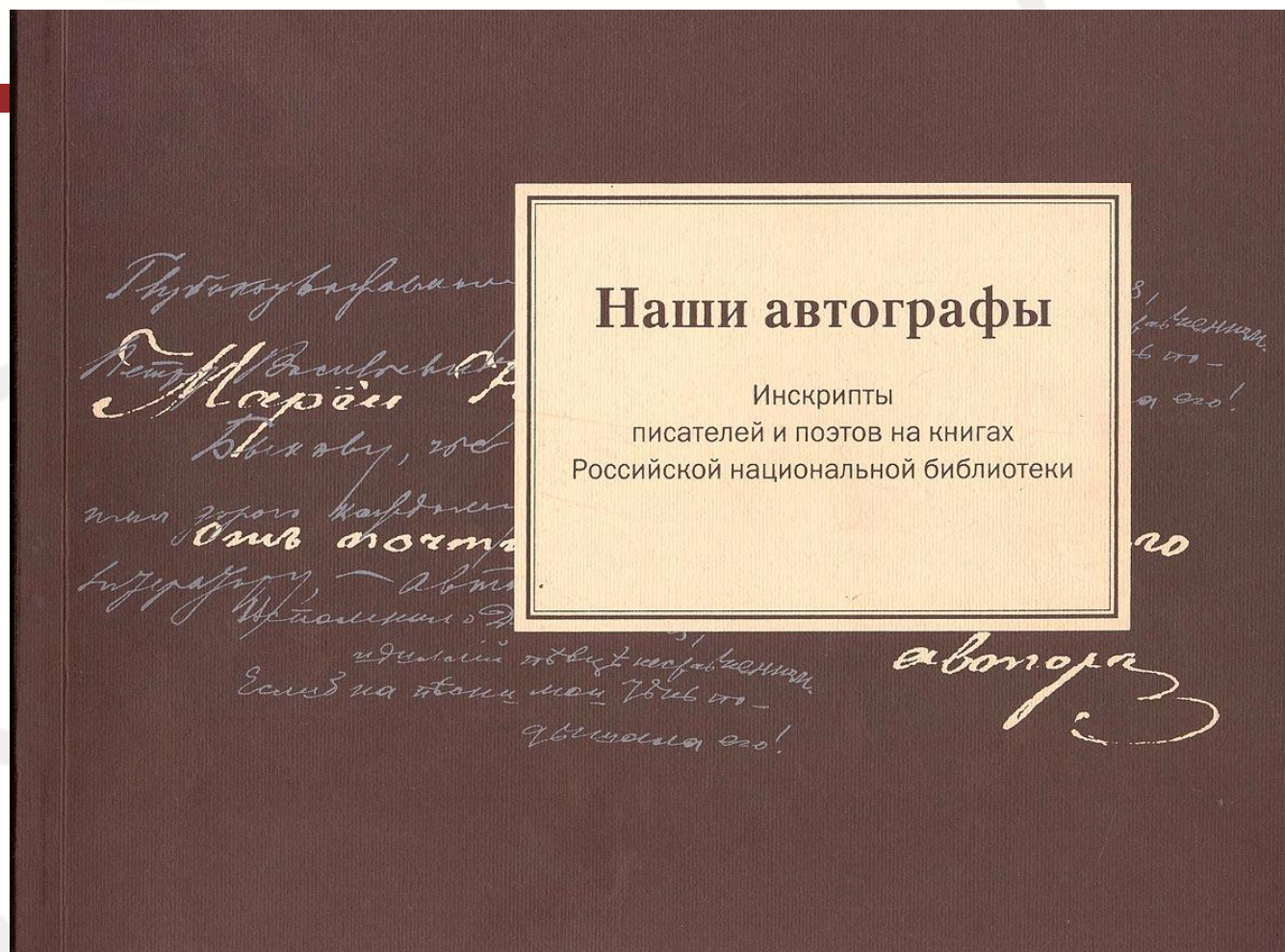
Дарственные надписи свидетельствуют о научных и дружеских связях, характере взаимоотношений, примечательных эпизодах личной и творческой лаборатории.

С помощью инскрипта можно точнее датировать момент выхода книги, определить круг знакомств ее создателя, иногда – раскрыть псевдоним или установить автора анонимно вышедшей книги и т. п.





## Каталоги инскриптов



«В императорскую публичную библиотеку усердное приношение»: автографы на книгах, подаренных Императорской публичной библиотеке» : виртуальная выставка // РНБ : сайт. URL: [http://expositions.nlr.ru/ex\\_rare/gifts/index.php](http://expositions.nlr.ru/ex_rare/gifts/index.php)

В литературном сообществе существует целый ряд неписанных правил поведения, к числу которых принадлежит и обычай дарить свою книгу коллегам...

Кроме повышения общественного статуса автора в результате дарения своих трудов, в определенных ситуациях общество ждет от человека, что он будет дарить, и не ответить на эти ожидания – значит пренебречь общественными условностями, на что мало кто решается.

Дар должен сопровождать инскрипт, благодаря которому выстраивается иерархия, обозначаются отношения и уточняется их нюансировка, закрепляется «социальная дистанция».

Рейтблат А. И. К социологии инскрипта // Рейтблат А. И. Писать поперек : статьи по биографике, социологии и истории литературы. М. : Новое литературное обозрение, 2014. С. 157–165.

## 2012–2017 годы – ремонтно-реставрационные работы в СОУНБ им. В. Г. Белинского

### 1 февраля после длительного ремонта открылось главное здание библиотеки им. Белинского

03.02.2017

1 февраля после длительного ремонта открылось главное здание библиотеки им. Белинского, памятника истории и культуры местного значения. Первых посетителей Белинка начнет принимать уже завтра – 2 февраля 2017 года.

После проведения масштабных ремонтно-реставрационных работ в основном корпусе Библиотеки им. В.Г. Белинского у читателей вновь появится доступ к обширному, до этого частично законсервированному, книгофонду (более 2 миллионов единиц хранения) и возможность пользоваться новыми современными технологиями. Обладатели читательского билета смогут по достоинству оценить комфортные условия для занятий и чтения, иной уровень обслуживания, ускоренный поиск и получение необходимой книги.







## Виртуальная выставка

### «ПРИМИ ЖЕ КНИЖИЦУ МОЮ...»: ДАРСТВЕННАЯ НАДПИСЬ НА КНИГЕ ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ Ф. Т. ФАН-ДЕР-ФЛИТА



*Дарственная надпись  
(с. 1 форзаца)*

В небольшой коллекции дарственных надписей на книгах, хранящихся в фонде отдела редких книг Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, выделяется один автограф. Необычен он и по форме (написан в стихах), и по размерам (в отличие от лаконичных дарственных надписей, он занимает две страницы форзаца), вместо этикетных даты и места дарения указано время и место создания стихотворного послания, а вместо подписи стоит скромное «Переводчик».

Дарственная надпись адресована Федору Тимофеевичу Фан-дер-Флиту, владельцу прекрасной библиотеки. То, что книга дошла до адресата, подтверждает экслибрис «Библиотека Ф. Т. Фан-дер-Флита. Шкаф II Полка 4 № 248» – ярлычок, наклеенный в левом верхнем углу форзаца.



# Обучающий семинар 22 апреля 2017 года



Региональный центр  
**КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ**  
Свердловской области

Отдел редких книг

Отдел редких книг

[Главная](#) / [Отдел редких книг](#) / [Новости](#)

Добавлено: 17.04.2017 (10:00)

## ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР «АВТОРСКИЕ ИНСКРИПТЫ НА КНИГАХ ИЗ ФОНДОВ БИБЛИОТЕК»

22 апреля 2017 года Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского совместно с Президентским Центром Б. Н. Ельцина проводят обучающий семинар для специалистов муниципальных, вузовских и музейных библиотек Свердловской области.

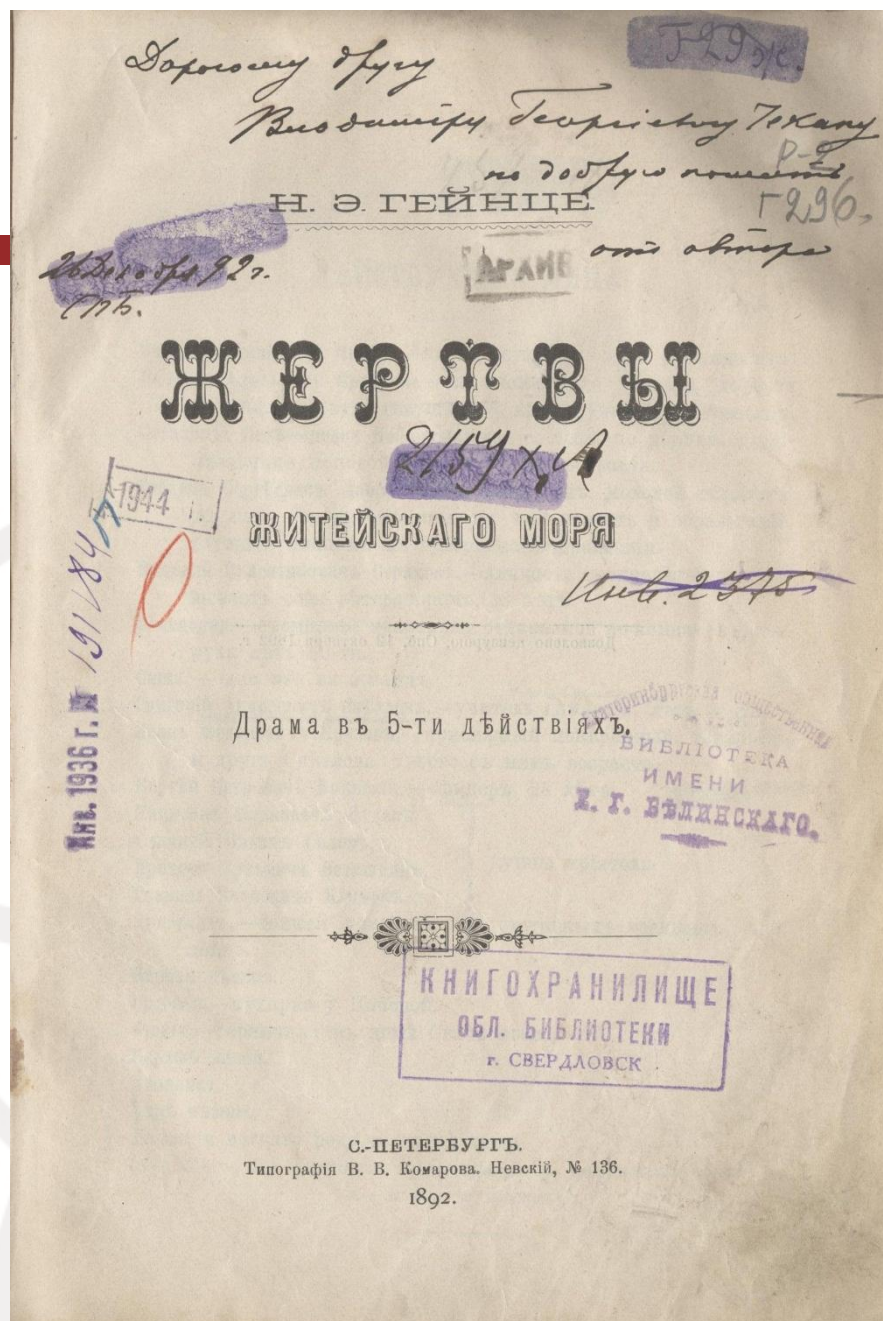


Тема: «Авторские инскрипты на книгах из фондов библиотек»

Расписание семинара:

- Отдел редких книг
  - История
  - Новости
  - Виртуальные выставки
  - Уральская электронная историческая библиотека
  - Электронный каталог ОРК Белинки
  - Контакты
- Региональный центр
  - О центре
  - Нормативные и методические документы
  - Держатели книжных памятников
  - Региональный свод книжных памятников

# Выводы



Изучение инскриптов представляет несомненный исследовательский интерес:

- ✓ для наглядности основной социальной функции инскрипта – выстраивание иерархии внутри профессиональных сообществ «на основе обмена знаками лояльности и фиксации статусов внутри системы»;
- ✓ для выяснения, как в дарственной надписи проявили себя авторы: для кого они писали инскрипт, как складывалась традиция этикета записи и каковы были примеры отклонения от нее.

**Будет ли у «маленького инскрипта большая история»  
зависит от нас – хранителей библиотечных книжных собраний.**

В презентации использованы фото инскриптов  
на книгах из фонда отдела редких книг и  
скриншоты официального сайта  
Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского

620075, Екатеринбург, Белинского, 15  
[http://book.uraic.ru/uralkp/  
ork@library.uraic.ru](http://book.uraic.ru/uralkp/ork@library.uraic.ru)

© Свердловская областная универсальная  
научная библиотека им. В.Г. Белинского  
© Морева О. В.