


БиблиоЭКСПО

#Литт_Образ_Курска



Слово о полку
Игореве



КУРСК – город воинской славы и
трудоуой доблести, центр православного
мира и неисчерпаемых талантов: ученых,
музыкантов, художников, актеров.

Образ нашего города навсегда
запечатлен и на страницах прекрасных
произведений классиков русской
литературы и курских мастеров слова.

Самым выдающимся литературным памятником на древнеславянском языке, в котором воспеваются курские войны, является, бесспорно, «Слово о полку Игореве»:



*«А мои-то куряне опытные воины,
под трубами повиты, под шлемами взлелеяны,
концом копья вскормлены, пути их ведомы,
овраги им знаемы.
Луки у них натянуты,
колчаны отворены,
сабли изострены...».*

•Слово о полку Игореве / подготовка текста и перевод Д. С. Лихачева. – Москва : Художественная литература 1986. – 155, [2] с. : ил.

В пору турецких войн желал посетить наш город Александр Сергеевич Пушкин. Но попасть ему в Курск не довелось. Он упомянул о нем в «Путешествии в Арзрум» во время военного похода 1829 года:



«Мне предстоял путь через Курск и Харьков; но я своротил на прямую тифлисскую дорогу, жертвуя хорошим обедом в курском трактире (что не безделица в наших путешествиях) и любопытствуя посетить Харьковский университет, который не стоит курской ресторации».

• Пушкин А. С. Сочинения : в 2 томах / А. С. Пушкин. – Москва : Художественная литература, 1982.

Т. 2. Евгений Онегин ; Драматические произведения ; Романы и повести ; Путешествие в Арзрум. – 365 с.

Бывал проездом в Курске и Антон Павлович Чехов, о чем упоминает в рассказе «Эпизоды из жизни «милостивых государей»:



«Дело хорошее... Езжайте в Курск... Говорят, что уже в ста верстах от Курска пахнет щами и ползают тараканы... Хе, хе, хо... Небось, скука в этом Курске? Да вы скидайте шляпу! Вот так, не стесняйтесь! Егор, дай нам чаю! Небось, скучно в этом... ммм... как его... Курске?»

- Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем : в 30 томах / А. П. Чехов. – Москва : Наука, 1974 .
Т. 4 : [Рассказы. Юморески], 1885-1886 / составитель М. П. Громов. – 1976. – 551 с.

Более восторженно о нашем городе во многих своих произведениях отзывался Николай Семенович Лесков:

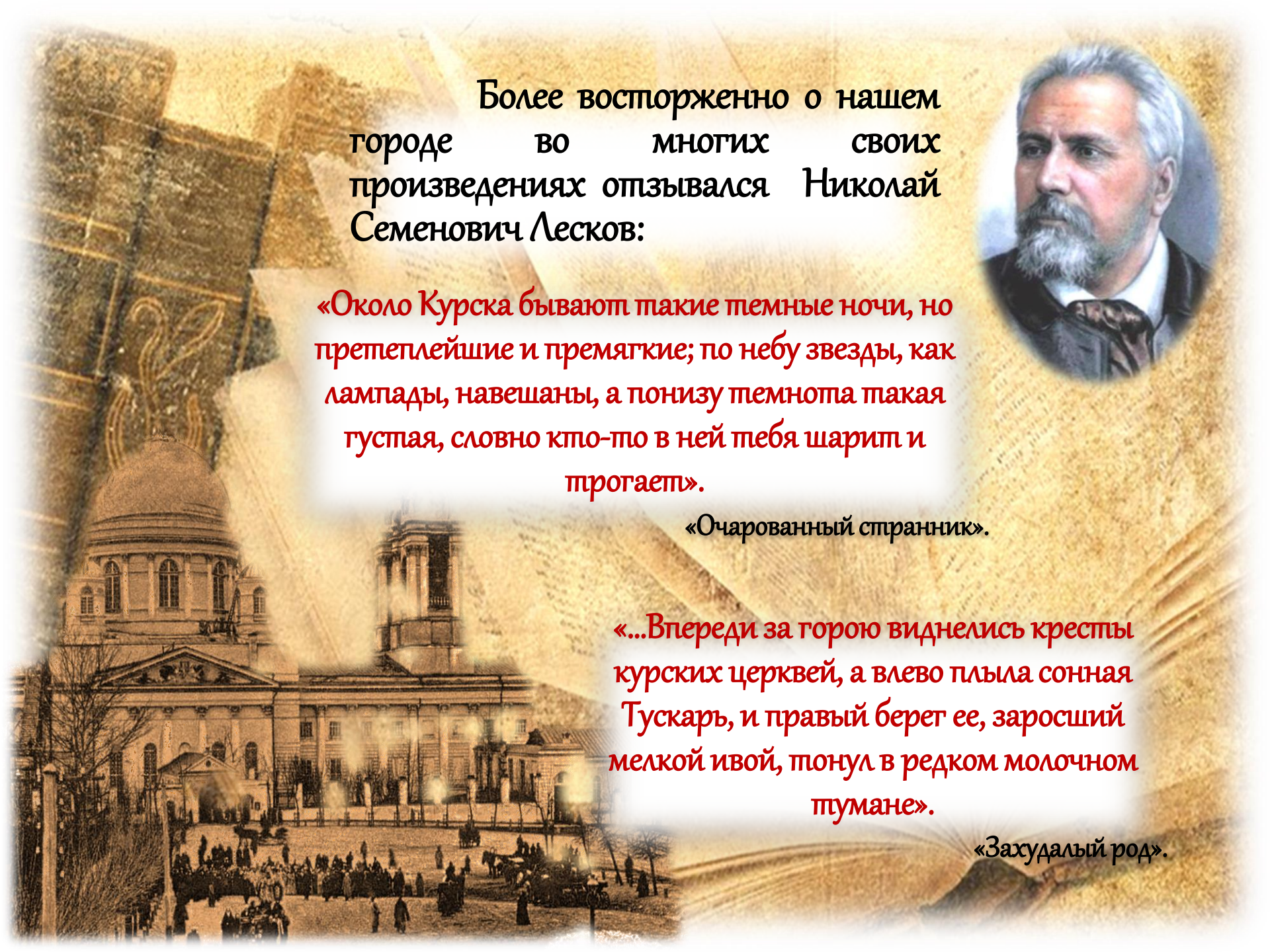


«Около Курска бывают такие темные ночи, но претеплейшие и преляткие; по небу звезды, как лампы, навешаны, а понизу темнота такая густая, словно кто-то в ней тебя шарит и прогаает».

«Очарованный странник».

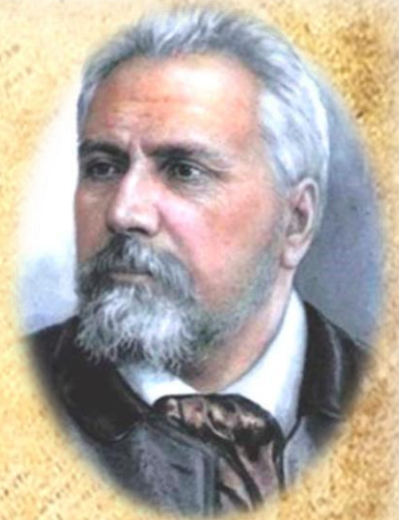
«...Впереди за горою виднелись кресты курских церквей, а влево плыла сонная Тускарь, и правый берег ее, заросший мелкой ивой, понул в редком молочном тумане».

«Захудалый род».



«Первую из этих рек вы совсем не встретите на многих картах России, а вторая славится особенно вкусными раками...»

«Овцебык» (о реках Тускарь и Сейм).

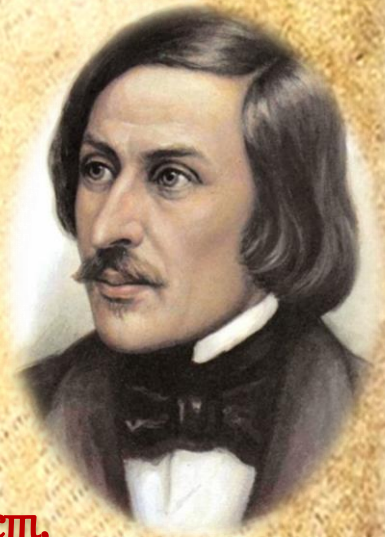


· Лесков Н. С. Рассказы и повести / Н. С. Лесков. — Москва : Художественная литература, 1982. — 496 с.

Содержание: **Овцебык** ; Леди Макбет Мценского уезда ; Запечатленный ангел ; **Очарованный странник** ; Павлин ; Железная воля ; Чертогон ; Кадетский монастырь ; Левша ; Печерские антики, и др. произведения.

Лесков Н. С. **Захудалый род** ; Детские годы ; Павлин / Н. С. Лесков ; составитель В. Семенов. — Москва : Советская Россия, 1985. — 446 с.

Совсем не понравился Курск Николаю Васильевичу Гоголю. Осенью 1832 года, совершая поездку из Петербурга в Екатеринослав, из-за поломки экипажа был вынужден остановиться в Курске, где пробыл неделю. В своем письме к Петру Плетневу назвал Курск скучным и несносным:



« Не сделавши четырехсот верст, переломал я так свой экипаж, что принужден был прожить целую неделю в Курске, в этом скучном и немом Курске!».

·Вересаев В. В. Гоголь в жизни : систематический свод подлинных свидетельств современников / В. В. Вересаев. – Москва : Московский рабочий, 1990. – 639, [1] с.



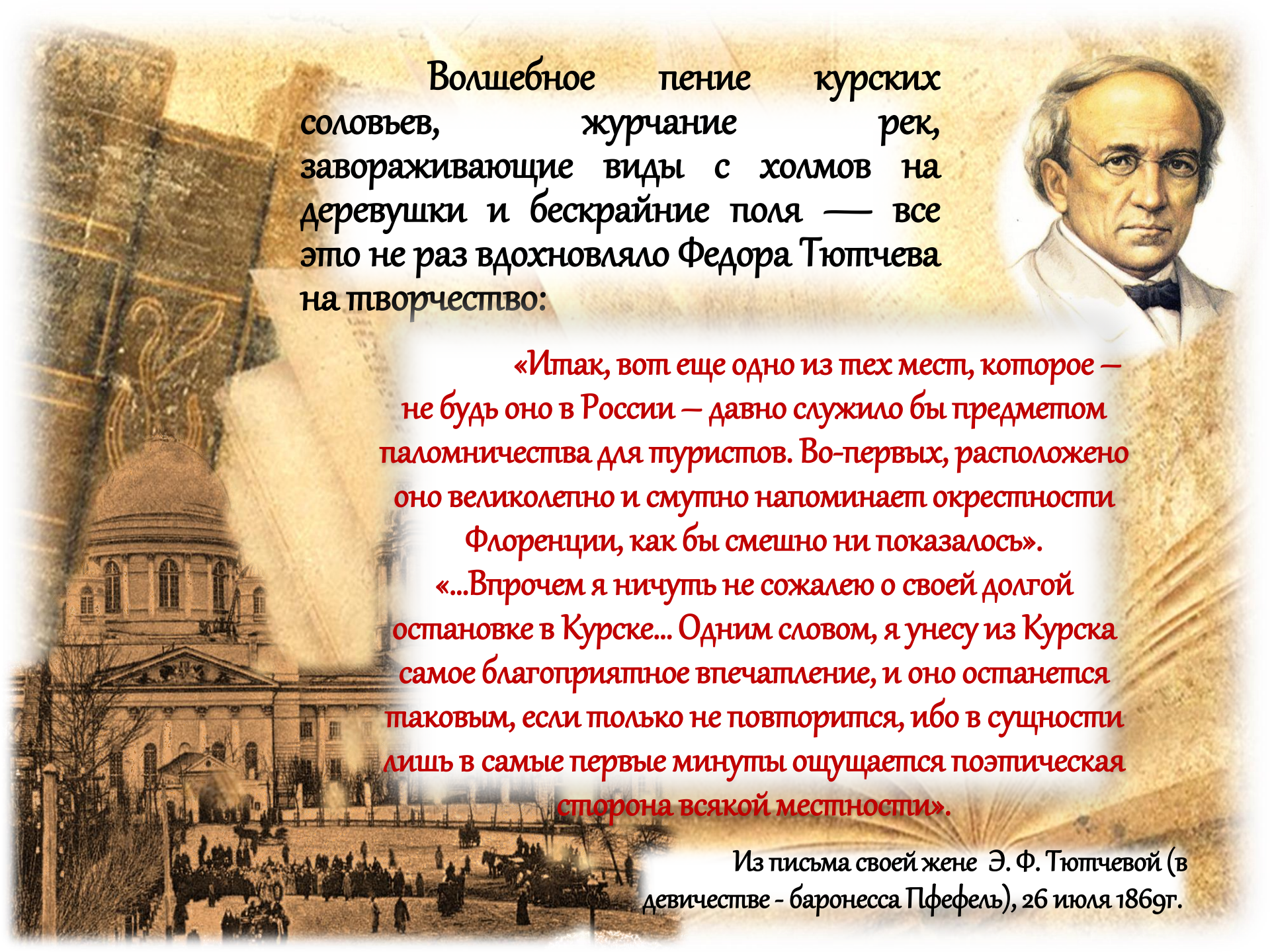
Волшебное пение курских соловьев, журчание рек, завораживающие виды с холмов на деревушки и бескрайние поля — все это не раз вдохновляло Федора Тютчева на творчество:



«Итак, вот еще одно из тех мест, которое — не будь оно в России — давно служило бы предметом паломничества для туристов. Во-первых, расположено оно великолепно и смутно напоминает окрестности Флоренции, как бы смешно ни показалось».

«...Впрочем я ничуть не сожалею о своей долгой остановке в Курске... Одним словом, я унесу из Курска самое благоприятное впечатление, и оно останется таковым, если только не повторится, ибо в сущности лишь в самые первые минуты ощущается поэтическая сторона всякой местности».

Из письма своей жене Э. Ф. Тютчевой (в девичестве - баронесса Пфэфель), 26 июля 1869г.



Особенно поражала поэта река
Тускарь. Об этом свидетельствует
стихотворение «В небе таят облака»,
написанное Тютчевым на берегах
курской реки:

В небе таят облака,
И, лучистая на зное,
В искрах капится река,
Словно зеркало стальное...

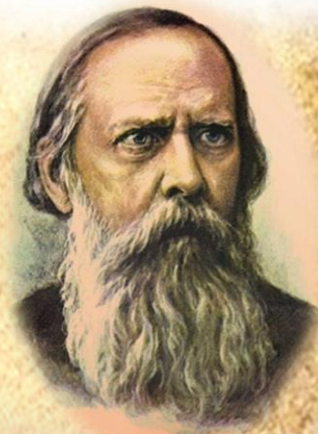
Час от часу жар сильней,
Тень ушла к немым дубровам,
И с белеющих полей
Веет запахом медовым.

Чудный день! Пройдут века —
Так же будут, в вечном строе,
Течь и искривиться река
И поля дышать на зное.

- Тютчев Ф. И. Сочинения : в 2 томах / Ф. И. Тютчев ; составитель К. В. Пигарев. — Москва : Художественная литература, 1984.
- Т. 1 : Стихотворения. — 494, [1] с.



Другой классик русской литературы Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин в очерке "Признаки времени" упоминает Курскую губернию и так характеризует ее жителей:



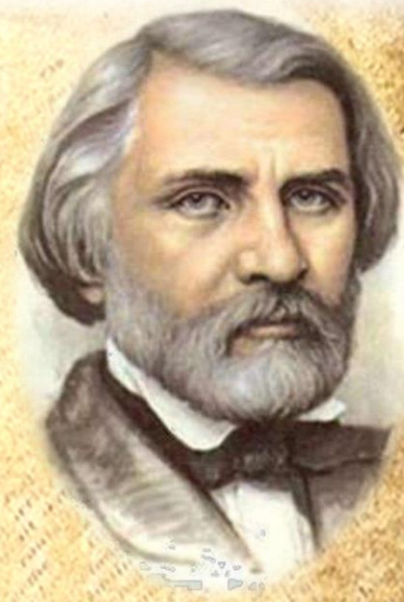
«Курский мужик наверное ничего не знает об Орловской губернии; орловский мужик не имеет никаких сведений о Курской губернии...

Если курскому мужику говорят: «поляк бунтует» или «немец блудит», то в этих словах ему сказывается не вопрос о целостности или величии отечества, а вопрос о рекрутчине...».

• Салтыков-Щедрин М. Е. Собрание сочинений : в 20 томах / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Художественная литература, 1969.

Т. 7 : **Признаки времени** ; Письма о провинции ; Для детей ; Похвала легкомыслию ; Итоги, 1863-1871. – 1969. – 695 с.

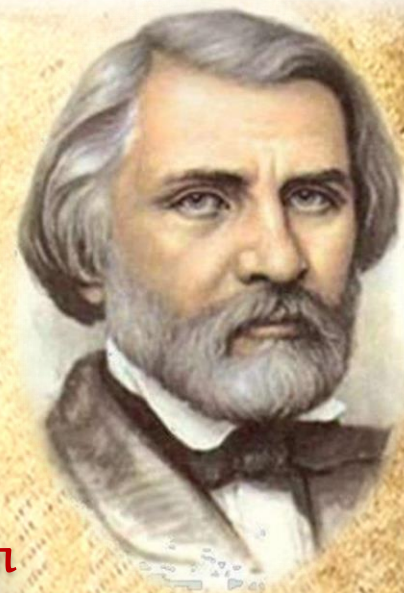
Иван Сергеевич Тургенев был частым гостем курского края. Рассказ "О соловьях" был "списан"... со слов одного старого и опытного охотника из дворовых людей. Есть предположение, что это был Афанасий Алифанов, который изображался в "Записках охотника" под именем Ермолая:



«Самым редким коленом соловьиного пения считается «кукушкин переплет»... Рассказчик сообщает далее... об одном курском соловье. Его слушал он у одного мценского купца Ш-ва. «Вот был соловей!» - восхищался он. Купец его продал в Петербург «за тысячу двести рублей ассигнациями». А сам «под Курском у мальчика купил за двугривенный».



Герой рассказа Ивана Сергеевича Тургенева «Касьян с красной мечи» также восторгается красотой родной земли:



«А то за Курском... пойдут степи... вот удивление, вот удовольствие человеку, вот раздолье-то, вот божья-то благодать».

- Тургенев И. С. Записки охотника / И. С. Тургенев. – Москва : Художественная литература, 1985. – 252, [2] с.
Содержание: Хорь и Калиныч ; Ермолай и мельничиха ; Малиновая вода ; Льгов ; Бежин луг ; **Касьян с красивой Мечи** ; Бурмистр; «**О соловьях**» и др. рассказы.

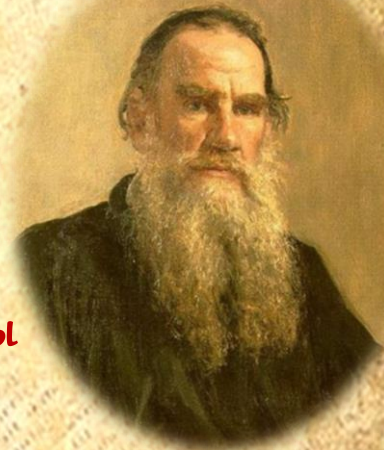
Курск, Курский край находились в сфере внимания Льва Николаевича Толстого. И совсем не случайно в своей эпопее «Война и мир» писатель, говоря об Аустерлицком сражении, вспоминает о курских солдатах, а воссоздавая облик выдающегося русского полководца Багратиона:



«Он шел, не зная куда девать руки, застенчиво и неловко, по паркету приемной: ему привычнее и легче было ходить под пулями по вспаханному полю, как он шел перед Курским полком в Шенграбене».

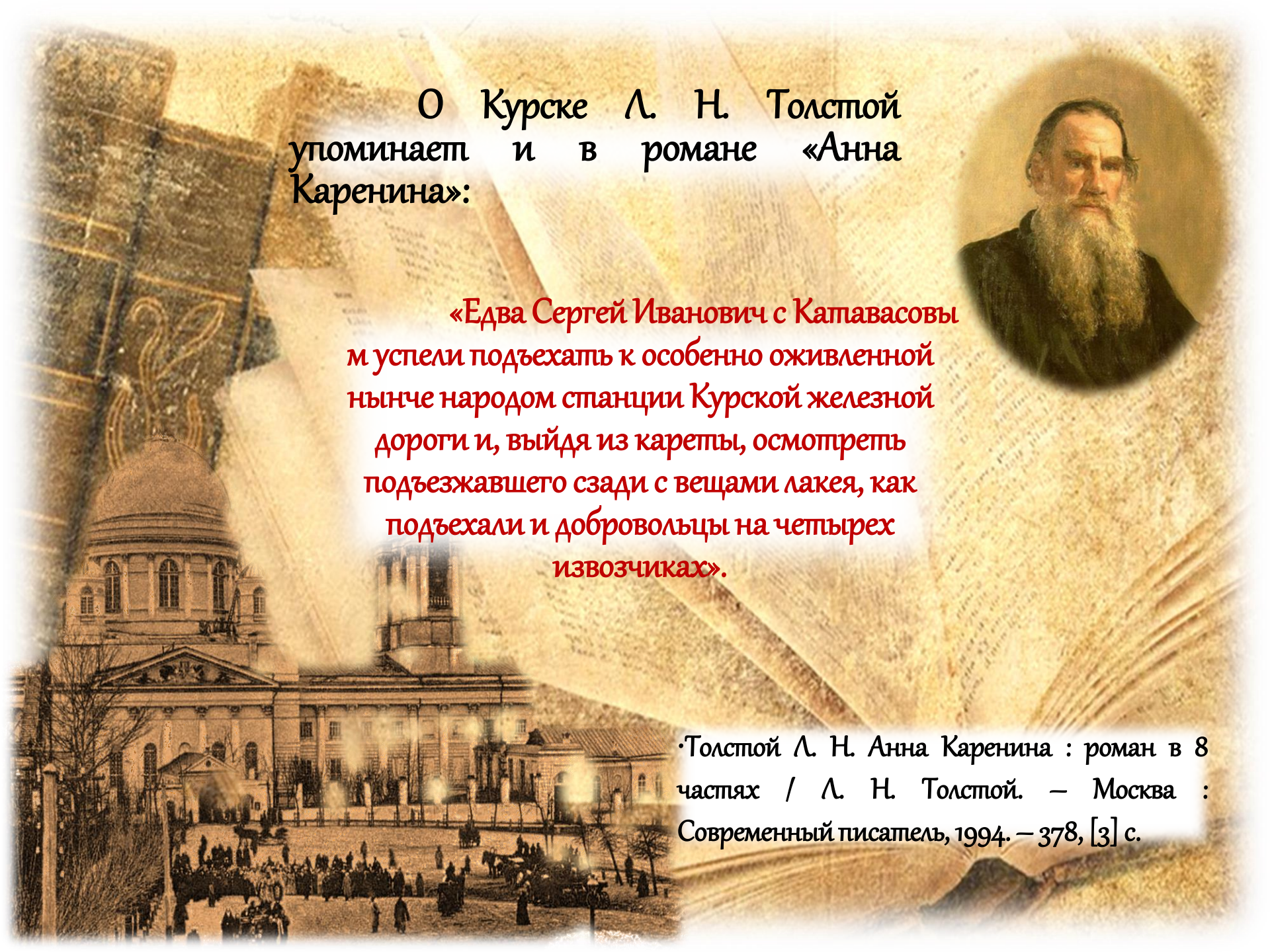
·Толстой Л. Н. Война и мир : [роман : в 4 томах] / Л. Н. Толстой. – Москва : Советская Россия, 1991. – 731, [1] с.

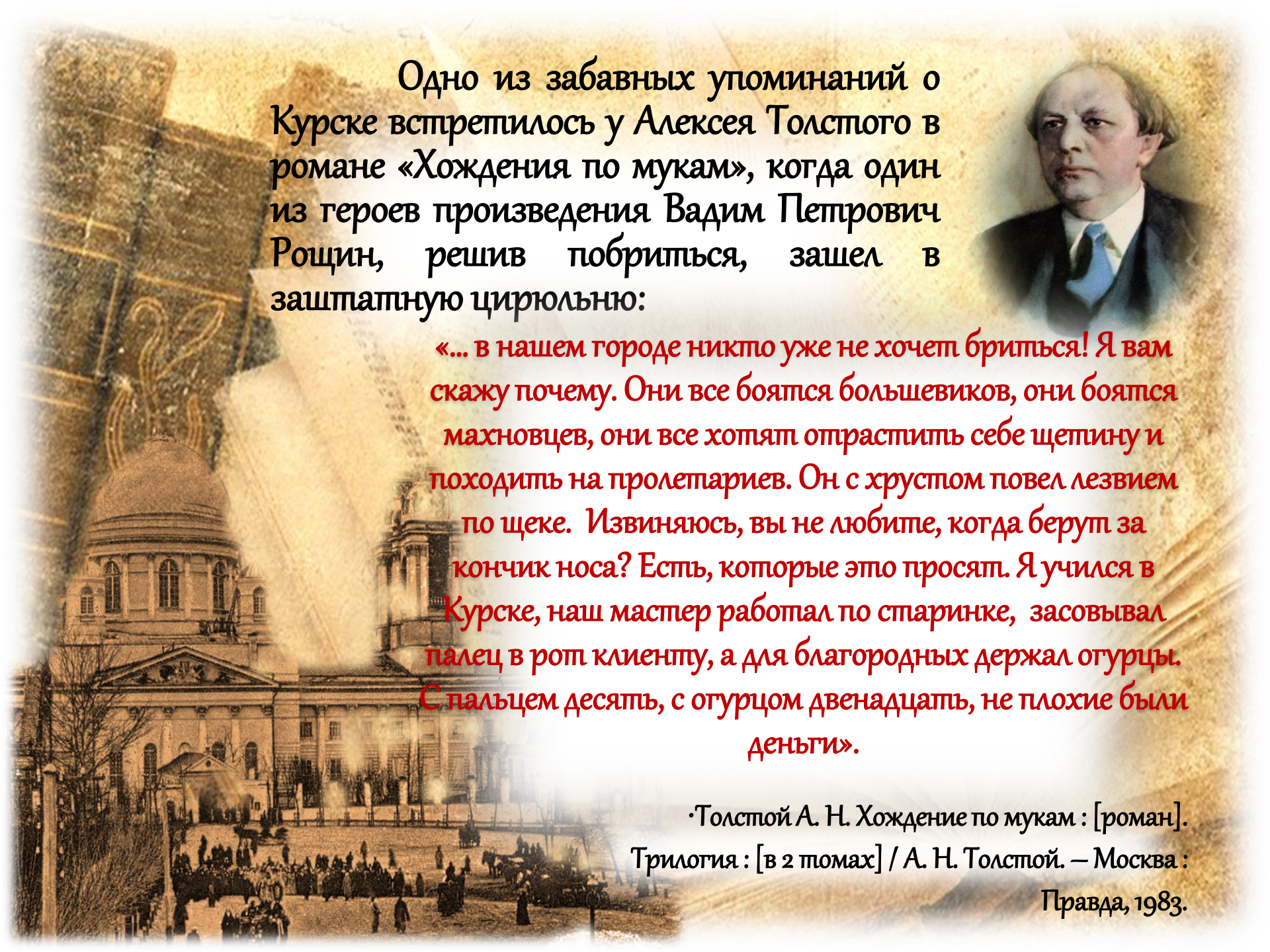
О Курске Л. Н. Толстой упоминает и в романе «Анна Каренина»:



«Едва Сергей Иванович с Катавасовыми успели подъехать к особенно оживленной нынче народом станции Курской железной дороги и, выйдя из кареты, осмотреть подъезжавшего сзади с вещами лакея, как подъехали и добровольцы на четырех извозчиках».

•Толстой Л. Н. Анна Каренина : роман в 8 частях / Л. Н. Толстой. – Москва : Современный писатель, 1994. – 378, [3] с.





Одно из забавных упоминаний о Курске встретилось у Алексея Толстого в романе «Хождения по мукам», когда один из героев произведения Вадим Петрович Роцин, решив побриться, зашел в заштатную цирюльню:



«... в нашем городе никто уже не хочет бриться! Я вам скажу почему. Они все боятся большевиков, они боятся махновцев, они все хотят отраспстить себе щетину и походить на пролетариев. Он с хрустом повел лезвием по щеке. Извиняюсь, вы не любите, когда берут за кончик носа? Есть, которые это просят. Я учился в Курске, наш мастер работал по старинке, засовывал палец в рот клиенту, а для благородных держал огурцы. С пальцем десять, с огурцом двенадцать, не плохие были деньги».

·Толстой А. Н. Хождение по мукам : [роман].
Трилогия : [в 2 томах] / А. Н. Толстой. – Москва :
Правда, 1983.

Упоминал о Курске и Владимир Владимирович Маяковский. В его послании «Рабочим Курска, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского» есть такие строки:



*«Я не геолог, но я утверждаю, что до нас было
под Курском голо.*

Обыкновеннейшие почва и подпочва.

*Шар земной, а в нём – вода и всяческий
пустяк».*

- Маяковский В. В. Сочинения : в 2 томах / В. В. Маяковский. – Москва : Правда, 1988.
Т. 2 : Поэмы. Пьесы. Проза. – 764, [3] с.

Детский писатель Даниил Хармс, который отбывал в Курске ссылку за антисоветскую деятельность в 1931 году, отмечал:

«Город, в котором я жил в это время, мне совершенно не нравился. Он стоял на горе, и всюду открывались открыточные виды. Они мне так опротивели, что я даже рад был сидеть дома. Да, собственно говоря, кроме почты, рынка и магазина, мне и ходить-то было некуда...».

«Курск – очень неприятный город... Тут, у всех местных жителей я слышу за идиота. На улице мне обязательно говорят что-нибудь вдогонку.

Поэтому я, почти всё время сижу у себя в комнате...».

Хармс написал два рассказа, посвященных курскому периоду, составляющих как бы единое целое, — «Я один...» и «Мы жили в двух комнатах...».



Совсем по-другому говорит о Курске в своем романе «Жизнь Арсеньева» русский писатель Иван Алексеевич Бунин:



«-Сейчас Курск? Это для меня уже юг.
-Да. И для меня.

-Мы будем в Курске завтракать? Знаешь, я еще никогда в жизни не завтракала на вокзале».

«За Курском, чем дальше, тем все теплей, радостней.

«Потом был Курск, тоже памятный: весенний полдень, завтрак с ней на вокзале, ее радость».

·Бунин, И. А. Жизнь Арсеньева : [роман]
/ И. А. Бунин . - Москва : Правда, 1989. -
604, [2] с. : ил.



Классик советской литературы Константин Паустовский в эпопее «Беспокойная юность» так описывает наш город:



«Весной мы были в высоком Курске, как бы завешанном до крыш горами только что распустившихся веток. Знаменитые курские соловьи щелкали, прислушиваясь к самим себе, в сырых рощах. Ленивая и холодная речонка Тускорь текла в мелких берегах, заросших желтыми калужницами. Странный город Курск. Его любят многие, даже никогда в нем не бывшие. Потому что Курск – это преддверие юга».

•Паустовский К. Г. Повесть о жизни : в 2 томах / К. Г. Паустовский . – Москва : Современный писатель, 1993.

Т. 1. – 639, [1] с. – Содержание: Далекие годы ; Беспкойная юность ; Начало неведомого века.

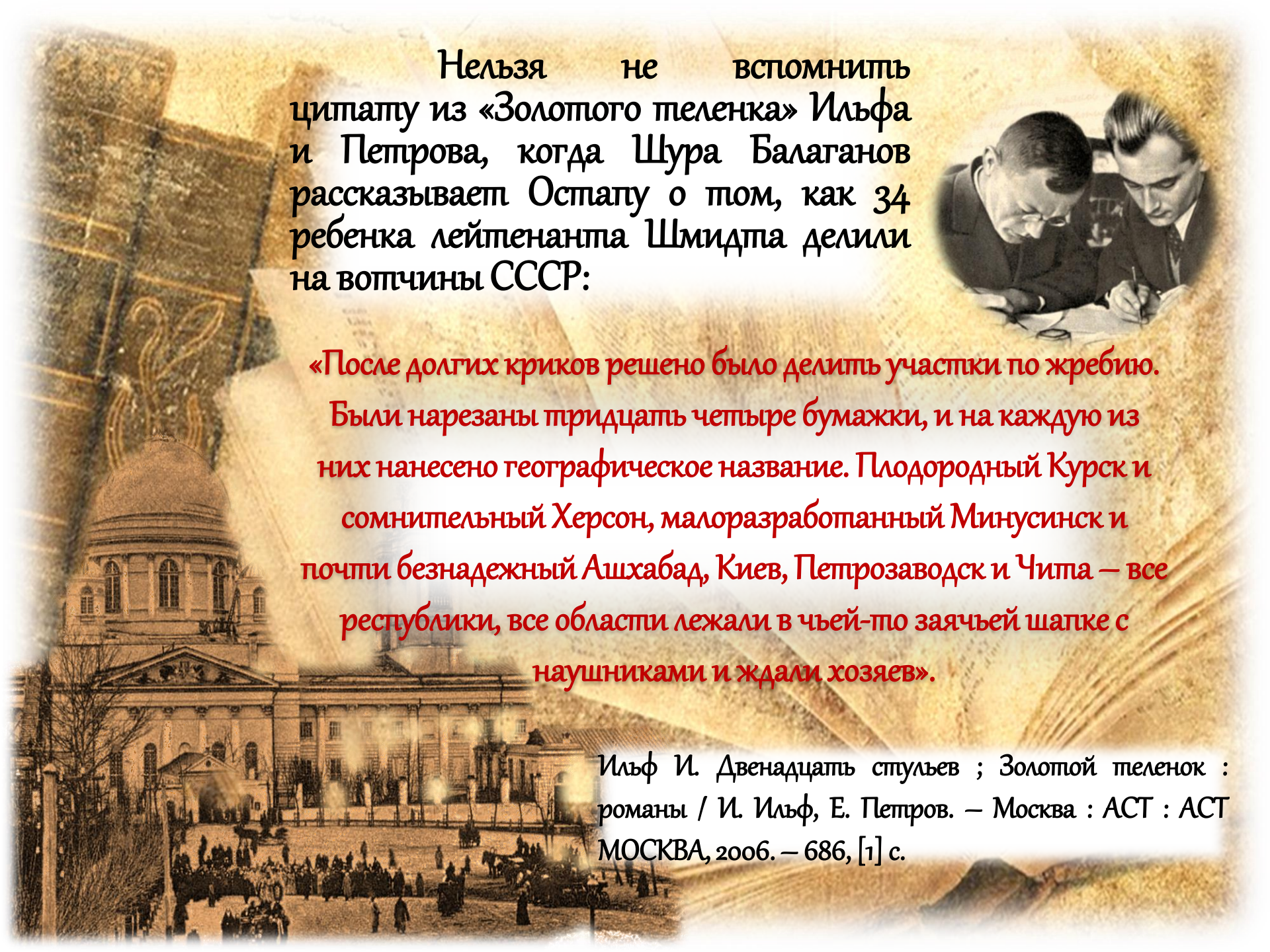
Беспокойная

Нельзя не вспомнить цитату из «Золотого пеленка» Ильфа и Петрова, когда Шура Балаганов рассказывает Остапу о том, как 34 ребенка лейтенанта Шмидта делили на воячины СССР:

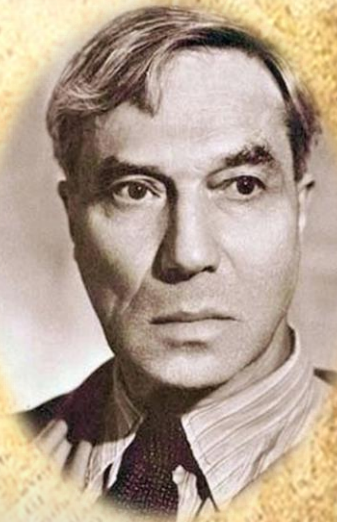


«После долгих криков решено было делить участки по жребью. Были нарезаны прицать четыре бумажки, и на каждую из них нанесено географическое название. Плодородный Курск и сомнительный Херсон, малоразработанный Минусинск и почти безнадежный Ашхабад, Киев, Петрозаводск и Чита – все республики, все области лежали в чьей-то заячьей шапке с наушниками и ждали хозяев».

Ильф И. Двенадцать стульев ; Золотой пеленок : романы / И. Ильф, Е. Петров. – Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2006. – 686, [1] с.

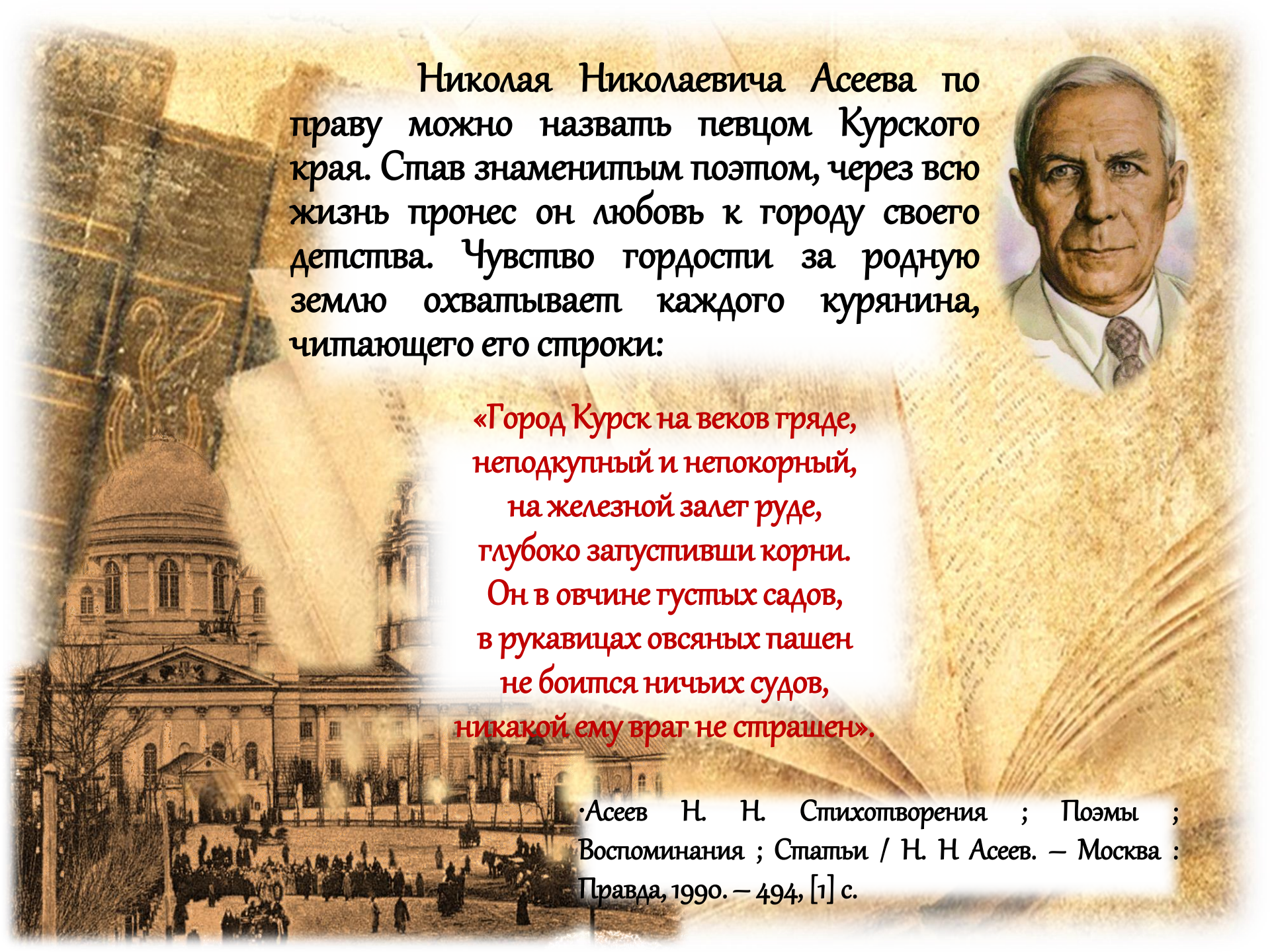


Одно из самых лирических упоминаний нашего города принадлежит перу Нобелевского лауреата Бориса Пастернака. Среди 25 стихотворений Юрия Живаго в заключительной главе эпопеи есть и «Белая ночь». Начинается оно с таких строчек:



*«Мне далекое время мерещится,
Дом на стороне петербургской.
Дочь степной небогатой помещицы,
Ты на курсах, ты родом из Курска.
Ты мила, у тебя есть поклонники.
Этой белой ночью мы оба,
Примостясь на твоем подоконнике,
Смотрим вниз с твоего
небоскреба».*

- Пастернак Б. Л. Доктор Живаго : роман / Б. Л. Пастернак. — 2-е изд. — Москва : Книжная палата, 1990. — 428, [2] с. : ил. — (Популярная библиотека).



Николая Николаевича Асеева по праву можно назвать певцом Курского края. Став знаменитым поэтом, через всю жизнь пронес он любовь к городу своего детства. Чувство гордости за родную землю охватывает каждого курянина, читающего его строки:

«Город Курск на веков гряде,
неподкупный и непокорный,
на железной залег руде,
глубоко запустивши корни.
Он в овчине густых садов,
в рукавицах овсяных пашен
не боится ничьих судов,
никакой ему враг не страшен».

•Асеев Н. Н. Стихотворения ; Поэмы ;
Воспоминания ; Статьи / Н. Н. Асеев. – Москва :
Правда, 1990. – 494, [1] с.

Чувством сыновней любви к Курску пронизан рассказ другого нашего известного и талантливого писателя Евгения Ивановича Носова «Дорога к дому»:

«Я люблю утро. Вот оно встает над родным городом...

Здравствуй, Курск!
Тенистая прохлада!
С дороги пыль стряхну:
Я не был столько дней...
Все повидал,
Но ничего не надо
Взамен тебя,
Твоих родных камней».



• Носов Е. И. Журавлиный клин : рассказы, повести, миниатюры / Е. И. Носов. – Москва : Воскресенье, 2000. – 760 с. – (Золотое перо России).


Наш земляк поэт Юрий Полянский, трепетно любил свою малую родину и прославлял курский край, его родовые приметы, красоты и достопримечательности:



«Еще – богаты соловьиной славой.
На ней тысячелетия печать:
Центрально-соловьиною державой
отныне нас извольте величать.
Ну, а концовка в песне, как и прежде,
что со Светловым пели мы вдвоем:
«Цвети, мой Курск! И пусть любой
приезжий
себя считает курским соловьем».

•Полянский Е. И. Приглашение в Курск : стихи разных лет / Е. И. Полянский. – Курск : Крона, 1996. – 175 с. : ил., портр.





Ценит и дорожит своим городом
курский писатель Юрий Першин. В
одном из своих стихотворений,
посвященных Курску, он пишет:

«Мы нередко меряем глубины,
Что волнуют дерзкие умы.
Сознавая лишь наполовину,
Что глубины там, где ходим мы.
Где живут друзья мои простые,
Что гордятся дальней стороной.
Город мой,
Ты – глубина России.
Я горжусь своею глубиной».


•Першин Ю. П. Напоминание о времени :
избранное : [стихи] / Ю. П. Першин. – Курск :
Курск, 2002. – 399 с. : портр.

Поэт Виктор Давыдков
взглянул на Курск с самой
привлекательной стороны – со
стороны «соловиной дивной жупки»:



«Здравствуй, соловьиное раздолье!
Каждый раз сюда с сердечной болью
Прихожу я, Родина моя.
Это здесь, таясь в лучах восхода,
Я следил и слушал соловья...»

·Давыдков В. И. Искрой золотою :
стихотворения и поэма / В. И. Давыдков. –
Курск : Славянка, 2007. – 159 с. : ил., портр. –
(Библиотека курских поэтов «Соловейня»).



Можно бесконечно цитировать удивительные слова о Курске, написанные в свое время А. Чеховым, Н. Гоголем, Ф. Тютчевым, Л. Толстым, Н. Асеевым, Н. Носовым и другими великими писателями и поэтами .

Все они по-своему относились к древнему Курску, городу воинственному, для кого-то скучному, поэтическому и забавному, но, тем не менее, оставили незабываемый след в создании истории не только нашего города, но и всей России.

Все названные в тексте произведения Вы можете найти в фондах Курской областной универсальной научной библиотеки им. Н. Н. Асеева