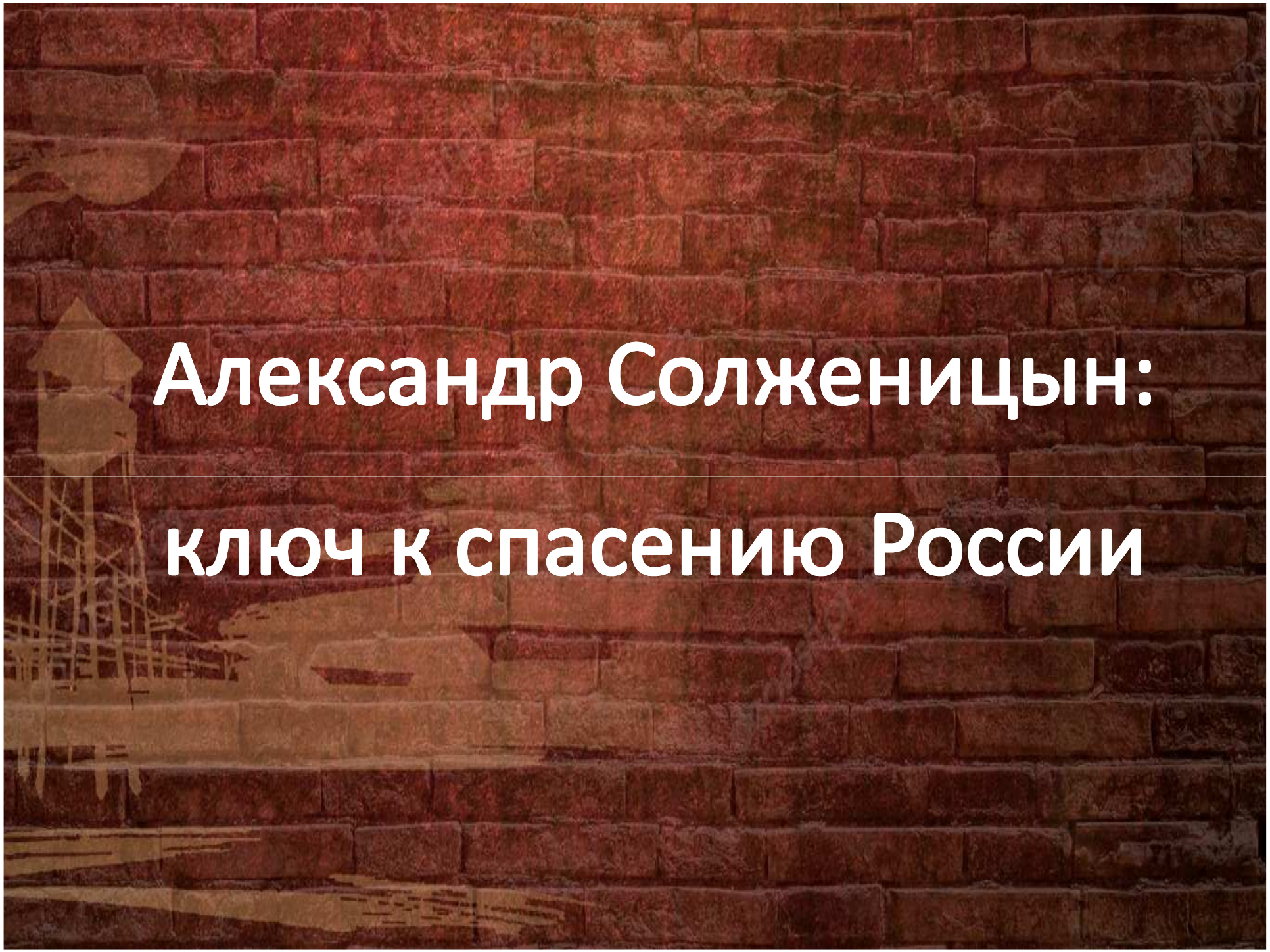

Александр Солженицын:
ключ к спасению России



11 декабря 2018 года
исполняется 100 лет
со дня рождения писателя,
философа
А. И. Солженицына.



Александр Исаевич Солженицын - выдающийся русский писатель и общественный деятель. Широко известны книги Александра Солженицына «Архипелаг Гулаг», «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус» и многие другие. Он стал лауреатом Нобелевской премии по литературе, причем был удостоен этой награды всего лишь после восьми лет с момента первой публикации, что считается рекордом.





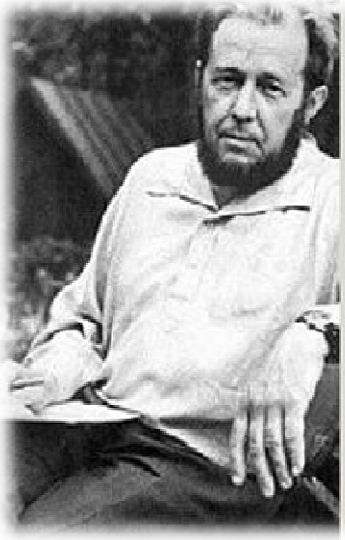
Родился будущий писатель в конце 1918 года в городе Кисловодск. Из-за последствий октябрьской революции семья была полностью разорена и жила в крайней бедности, хотя и переехала в более стабильный по тем временам Ростов-на-Дону. В старших классах его поглотила литература: юноша зачитывался произведениями русской классики и даже вынашивал планы написать собственный революционный роман.

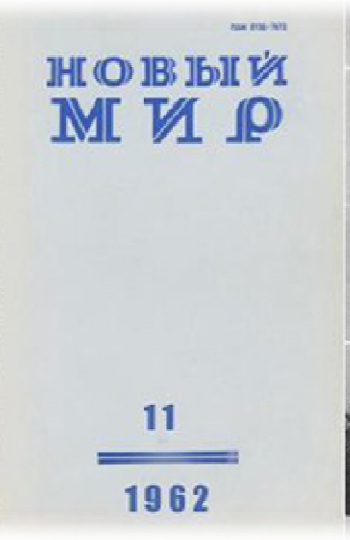


Когда пришло время выбирать специальность, Солженицын поступил на физико-математический факультет Ростовского государственного университета. Затем он продолжил образование на литературном факультете в Московском университете, однако окончить его не успел из-за разразившейся Великой Отечественной войны. Его не могли призвать как рядового из-за проблем со здоровьем, но Солженицын-патриот добился права учиться на офицерских курсах при Военном училище и в звании лейтенанта попал в артиллерийский полк. За подвиги на войне был награжден орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны.



Уже в чине капитана Солженицын продолжал доблестно служить родине, но все больше разочаровывался в ее лидере – Иосифе Сталине. Подобными мыслями он делился в письмах к другу Николаю Виткевичу. И однажды такое письменное недовольство Сталиным попало на стол к начальнику военной цензуры. Александра Исаевича арестовали, лишили звания и отправили в Москву, на «Лубянку». После многомесячных допросов его приговорили к семи годам исправительно-трудовых лагерей и вечной ссылке по окончании срока заключения. 3 февраля 1956 года решением Верховного Суда СССР Александр Солженицын был реабилитирован и переехал в Рязань. Работал учителем математики.







Солженицын А. И. Один день Ивана Денисовича [Текст] / А. И. Солженицын // Новый мир. — 1962. — № 11. — С. 8—71.

«Один день Ивана Денисовича» (первоначальное авторское название — «Щ-854») – по авторскому определению, рассказ, но при публикации в журнале «Новый мир» по решению редакцией назван «для весомости» повестью. Рассказывается об одном дне из жизни заключённого, русского крестьянина и солдата, Ивана Денисовича Шухова.

Первое же произведение Александра Солженицына - рассказ «Один день Ивана Денисовича», опубликованный в «Новом мире» в 1962 году, принес ему всемирную славу. Потом увидели свет рассказы «Матренин двор», «Случай на станции Кочетовка», «Для пользы дела» и «Захар-Калита». На этом публикации прекратились, произведения писателя выходили в самиздате и за рубежом.



К. И. Чуковский и А. И. Солженицын в Переделкино

…«Иван Денисович» поразил меня раньше всего своей могучей поэтической (а не публицистической) силой. Силой, уверенной в себе: ни одной крикливой, лживой краски; и такая власть над материалом; и такой абсолютный вкус. А когда я прочитал «Два рассказа»*, я понял, что у Льва Толстого и Чехова есть достойный продолжатель…»

Из письма К. И. Чуковского — А. И. Солженицыну от 12 марта 1963 г., Переделкино

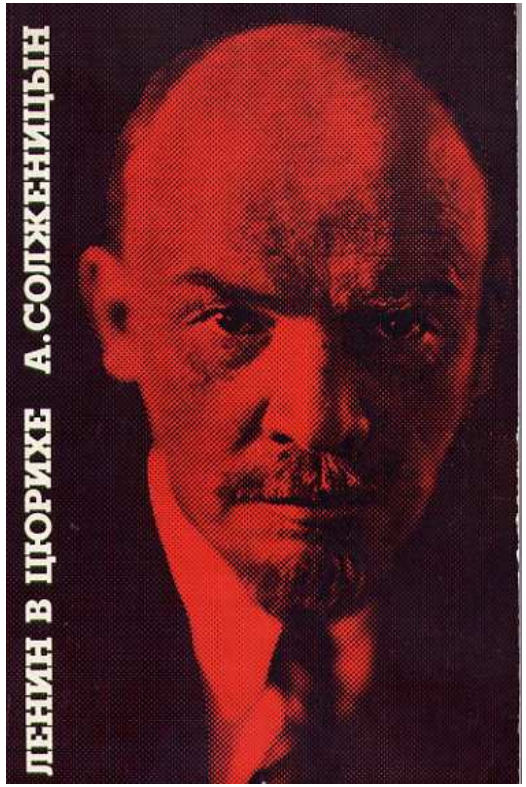
* В «Новом мире» (1963, № 1) напечатаны «Два рассказа» А. Солженицына: «Случай на станции Кречетовка» и «Матренин двор».

<…>Появление в печати «Одного дня Ивана Денисовича» А. А. Ахматова считала событием эпохальным, 16 ноября 1962 года, в день выхода 11-го номера «Нового мира», говорила Л. Чуковской, что не уедет в Ленинград, пока не подержит его в руках: «Хочу убедиться, что новая эпоха настала» (ЛЧ, т. 2, с. 551). А позже, в марте 1964-го: «Счастлива, что дожила до Солженицына» (ЛЧ, т. 3, с. 187). Не только до его произведений - до появления такой личности. Восторженные оценки Солженицына-человека: «Све-то-но-сец! - сказала она торжественно и по складам. - Свежий, подтянутый, молодой, счастливый. Мы и забыли, что такие люди бывают. Глаза, как драгоценные каменья. Строгий, слышит, что говорит.»

<...> «О, Лидия Корнеевна, видели бы вы этого человека! Он непредставим. Его надо увидеть самого, в придачу к «Одному дню з/к». <...> это человек поразительный, не только писатель».

Анна Андреевна снова о Солженицыне: «Никогда не видывала подобного человека. Огромный человек»… <...>

Кормилов, С. «Мы забыли, что такие люди бывают»: Ахматова и Солженицын [Текст] / С. Кормилов // Литературное обозрение. - 1999. - № 1. - С. 25-29.



Солженицын, А. И. Ленин в Цюрихе [Текст] : главы / А. И. Солженицын. - Париж : ИМКА-ПРЕСС, 1975, - 240, [1]с.

В издание вошли главы из исторической эпопеи А.И. Солженицына «Красное Колесо», описывающей Февральскую революцию 1917 года в России и ее предысторию.

В 1970 году А. И. Солженицын стал лауреатом Нобелевской премии в области литературы, но от поездки в Стокгольм на церемонию вручения премии отказался, опасаясь, что власти не пустят его обратно в СССР.

В 1974 году, после опубликования в Париже книги «Архипелаг ГУЛАГ», писатель-диссидент был арестован. 12 февраля 1974 года состоялся суд: А. Солженицын был признан виновным в государственной измене, лишён гражданства и приговорён к высылке из СССР на следующий день.

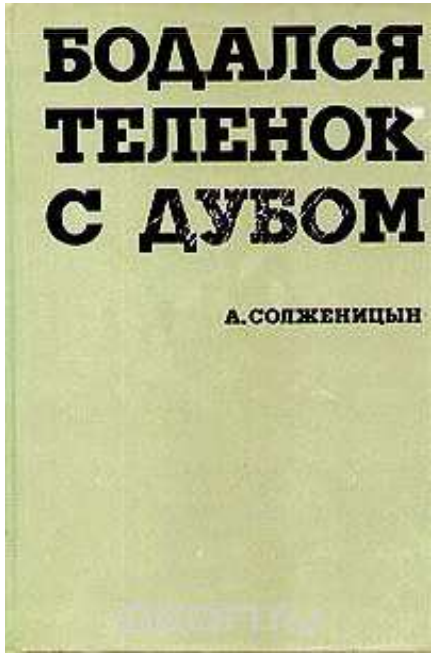
С 1974 года Солженицын жил в ФРГ, затем в Швейцарии (Цюрих), с 1976 года — в США (недалеко от города Кавендиш, штат Вермонт).



Солженицын, А. И. Прусские ночи [Текст] : поэма / А. И. Солженицын. - Париж : ИМКА-ПРЕСС, 1974. - 64 с.

«Прусские ночи» - одна из глав поэмы «Дороженька», написанной А. И. Солженицыным в 1947—1952 годах во время пребывания в тюрьме и лагере.

В этой главе описываются события конца Великой Отечественной войны, когда советская армия уже вступила на территорию Германии, в которых участвовал и сам автор — в частности, самовольные проявления агрессии и насилия по отношению к гражданскому населению.



Солженицын, А. И. Бодался теленок с дубом [Текст] : очерки литератур. жизни / А. И. Солженицын. - Париж : ИМКА-ПРЕСС, 1975. - 629 с.

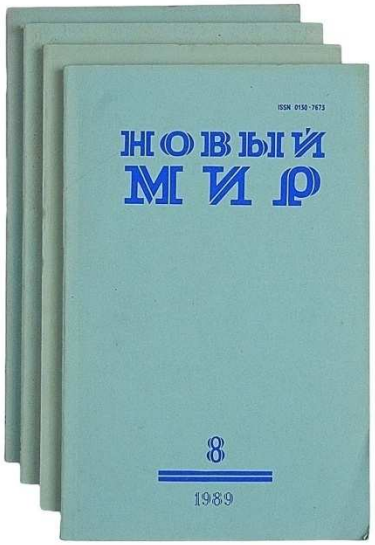
«Бодался телёнок с дубом» (Очерки литературной жизни)» - автобиографическое произведение А. Солженицына. В очерках описываются события с середины 1950-х по 1974 г. включительно (высылка автора из СССР и начало жизни за границей). Значительную часть очерков занимает описание литературных встреч и событий, связанных с журналом «Новый мир» (в частности, подробно описана история публикации рассказа «Один день Ивана Денисовича») и его главным редактором А. Т. Твардовским.





Солженицын, А. И. Жить не по лжи [Текст] : Сб. материалов, авг. 1973 - февр. 1974 / А. И. Солженицын. - Париж : ИМКА-ПРЕСС, 1975. - 203, [2] с.

«Жить не по лжи» — эссе Александра Солженицына, обращённое к советской интеллигенции. Было написано 12 февраля 1974 года как ответ на организованную властями кампанию травли, которой была встречена публикация книги Архипелаг ГУЛАГ. Солженицын в этом эссе призывал каждого поступать так, чтобы из-под его пера не вышло ни единой фразы, «искривляющей правду» , не высказывать подобной фразы ни устно, ни письменно, не цитировать ни единой мысли, которую он искренне не разделяет, не участвовать в политических акциях, которые не отвечают его желанию, не голосовать за тех, кто недостоин быть избранным.




НОВЫЙ МИР

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается с января 1925 г. № 8 Август, 1989 г.

ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

АЛЕКСАНДР ЗОРИН — Притча по городу. стихи 3

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН — Архипелаг ГУЛАГ. Опыт художественного исследования. Главы из книги. Предисловие С. Залыгина 7

ВАРВА МАТУСОВСКАЯ — Два стихотворения 95

ЮРИЙ КРАСАВИН — Полоса отчуждения, повесть 97

СЕМЕН ЛИПКИН — Вечеслову. Жизнь передвижная, стихи 149

ОЛЕГ ЕРМАКОВ — Благополучное возвращение, рассказ 156

ЛАРИСА ВАСИЛЬЕВА — Санитарки, святые сестрички... стихотворение 165

А. ПЕТРУШЕВСКАЯ — Новые Робинзоны. (Хроника конца XX века) 166

ИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

АЛЕКСАНДР СОЛОДОВНИКОВ — Сад, виноградный плодник, стихи. Публикация Е. Е. Даниловой 173

ПУБЛИЦИСТИКА

СТАНИСЛАВ КУНДАШОВ — Из архива неизвестности. Пробелы гласности и царство военных тайн 178

ДНЕВНИКИ. ВОСПОМИНАНИЯ

ВИТАЛИЙ ВУЛЬФ — Мария Иванова Бабанова: письма и встречи 207

(См. на обороте)

МОСКВА «ИЗВЕСТИЯ» 1989

Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956: [Текст] : опыт художественного исследования / А. И. Солженицын. – Москва : Совет. писатель : Журн. «Новый мир», 1989- .

Т. 1. – 1989. – 585, [1] с. : портр.

Т. 2. – 1989. – 636, [1] с., [8] л. ил.

Т. 3. – 1989. – 571, [1] с., [2] л. ил. : портр.

В СССР произведения Солженицына стали публиковаться только с конца 1980-х гг. В 1989 году, в журнале «Новый мир», состоялась первая официальная публикация отрывков из романа «Архипелаг ГУЛАГ».

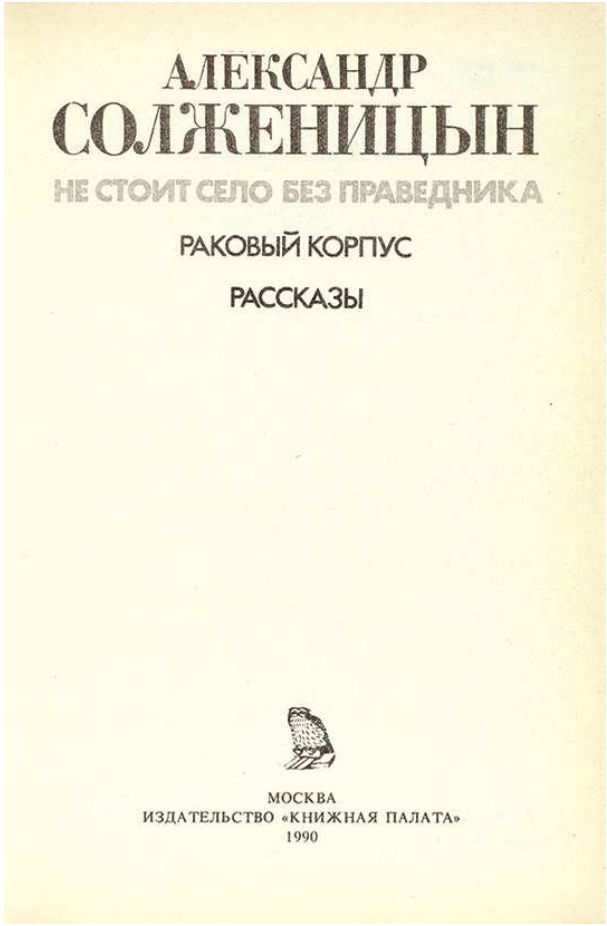
16 августа 1990 года указом президента СССР советское гражданство А. И. Солженицына было восстановлено.

В 1990 году за книгу «Архипелаг ГУЛАГ» Солженицын был удостоен Государственной премии. 27 мая 1994 года писатель вернулся в Россию.

В 1997 году избран действительным членом Академии наук РФ.

Солженицын, А. И. Не стоит село без праведника [Текст] : рассказы, [повесть] / А. Солженицын. – Москва : Книжная палата, 1990. – 573 с.

В сборник включены произведения Александра Солженицына, созданные в 50-60-х годах: «Один день Ивана Денисовича» и «Раковый корпус», «Матренин двор», «Случай на станции Кочетовка», «Захар-Калита» и другие. Все эти произведения дают яркое представление о выдающемся художественном таланте писателя, его верности правде в искусстве.





<…> О «Матрёнином дворе» Анна Андреевна Ахматова отозвалась высоко: «Да... Удивительная вещь... Удивительно, как могли напечатать... Это пострашнее «Ивана Денисовича»... Там можно все на культ личности спихнуть, а тут... Ведь у него не Матрёна, а вся русская деревня под паровоз попала и вдребезги» <...>

Кормилов, С. «Мы забыли, что такие люди бывают»: Ахматова и Солженицын [Текст] / С. Кормилов // Литературное обозрение. - 1999. - № 1. - С. 25-29.



Солженицын, А. И. Рассказы [Текст] / А. И. Солженицын – Москва : Современник, 1990. – 301, [1] с. – Содерж.: Один день Ивана Денисовича ; Матренин двор ; Крохотки ; Правая кисть ; Случай на станции Кочетовка ; Для пользы дела ; Захар-Калита ; Как жаль ; Пасхальный крестный ход ; Нобелевская лекция.



Солженицын, А.И. Как нам обустроить Россию: [Текст] : посильные соображения / А. И. Солженицын. – Ленинград : Совет. писатель, 1990. – 58, [2] с.

«Как нам обустроить Россию» — публицистическое эссе Александра Солженицына, написанное в июле 1990 года, содержащее размышления автора о путях возрождения страны и разумных основах построения жизни народа и государства после конца «коммунистического периода».

Солженицын, А. И. Малое собрание сочинений [Текст] /А. И. Солженицын. – Москва : ИНКОМ НВ, 1991- .

Т. 1 : В круге первом : роман, кн. 1. – 1991. – 381, [1] с. : портр.

Т. 2 : В круге первом : роман, кн. 2. – 1991. – 379, [1] с. : портр.

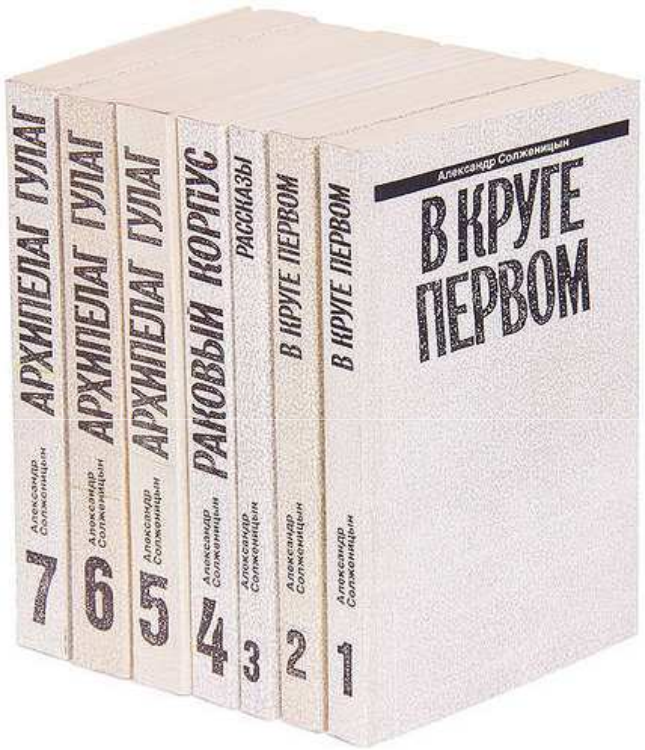
Т. 3 : Рассказы. – 1991. – 285, [1] с. : портр. – Содерж.: Один день Ивана Денисовича ; Матрёнин двор ; Крохотки ; Правая кисть ; Случай на станции Кочетовка ; Для пользы дела ; Захар-Калита ; Как жаль ; Пасхальный крестный ход.

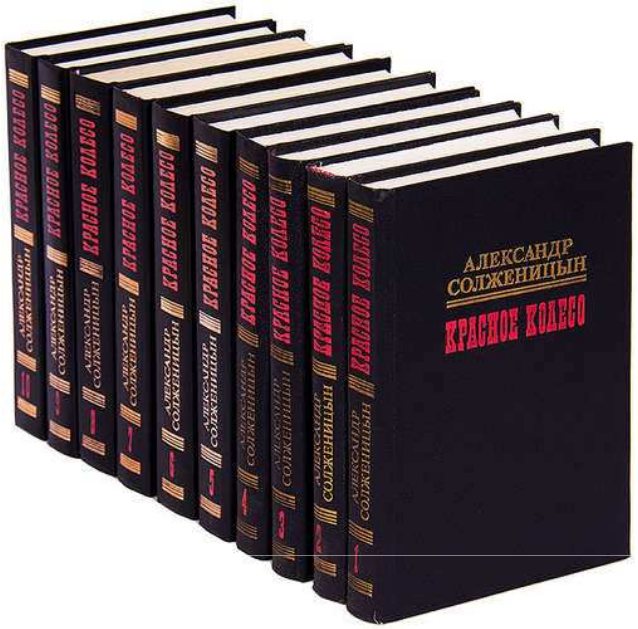
Т. 4 : Раковый корпус : повесть. – 1991. – 458, [2] с. : портр.

Т. 5 : Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956: Опыт художественного исследования, [ч.] 1-2. – 1991. – 542, [1] с. : портр.

Т. 6 : Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956: Опыт художественного исследования, [ч.] 3-4. – 1991. – 575 с. : ил., портр.

Т. 7 : Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956: Опыт художественного исследования, [ч.] 5-7. – 1991. – 383 с. : ил., портр.





Романный цикл «Красное колесо», над которым автор работал семь десятилетий, относится к идеологии российской консервативной истории.

Отдельные части своего исторического повествования писатель назвал узлами: «в этих ключевых моментах завязывается вся история, — а потом лишь выходит под открытое небо».

Солженицын, А. И. Красное колесо. : [Текст] повествованье в отмеренных сроках [в 4 узлах : историческая эпопея в 10 томах] / А. Солженицын. – Москва : Воениздат, 1993- .

Т. 1 : Узел I. Август четырнадцатого [10-21 августа ст. ст. : главы 1-48]. – 1993. – 464 с. : портр.

Т. 2 : Узел I. Август четырнадцатого [10-21 августа ст. ст. : главы 49-82]. – 1993. – 543, [1] с. : портр.

Т. 3 : Узел II. Октябрь шестнадцатого [14 октября-4 ноября ст. ст. : главы 1-37]. – 1993. – 587, [1] с. : портр.

Т. 4 : Узел II. Октябрь шестнадцатого [14 октября-4 ноября ст. ст. : главы 38-75]. – 1993. – 586, [1] с. : портр.

Т. 5 : Узел III. Март семнадцатого [23 февр.-18 марта ст. ст. : гл. 1-170].

Т. 6 : Узел III. Март семнадцатого [23 февр.-18 марта ст. ст. : гл. 171-353]. – 1994. – 762, [1] с. : портр.

Т. 7 : Узел III. Март семнадцатого [23 февр.-18 марта ст. ст. : гл. 354-531]. – 1994. – 749, [1] с. : портр.

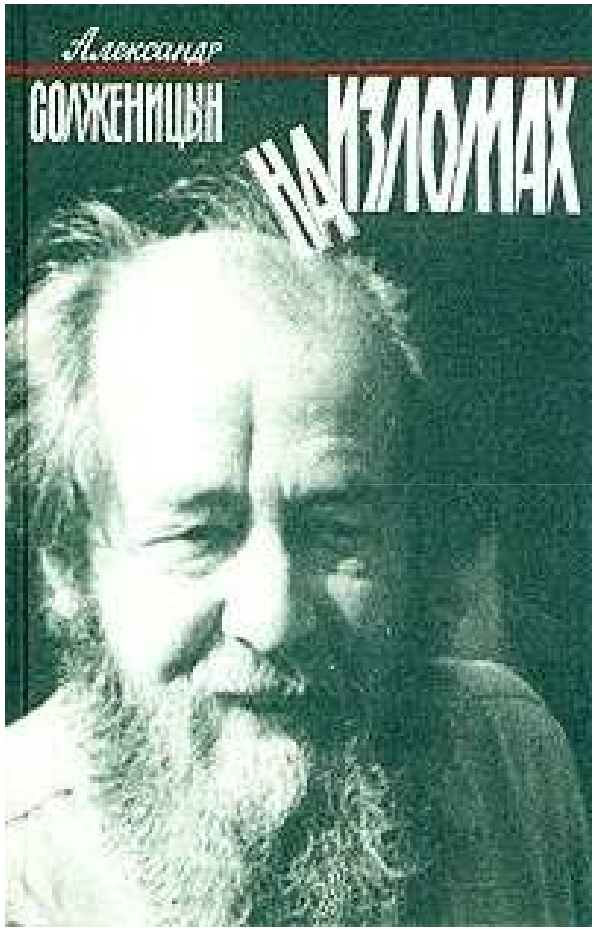
Т. 8 : Узел III. Март семнадцатого [23 февр.-18 марта ст. ст. : гл. 532-656]. – 1995. – 684, [1] с. : портр.

Т. 9 : Узел IV. Апрель семнадцатого [12 апр.-5 мая : гл. 1-91]. – 1996. – 591 с. : портр.

Т. 10 : Узел IV. Апрель семнадцатого [12 апр.-5 мая : гл. 92-186]. – 1997. – 702, [1] с. : портр.

Солженицын, А. И. На изломах [Текст] : малая проза / А. И. Солженицын. – Ярославль : Верхняя Волга, 2000. – 604, [1] с. : портр.

В этой книге собраны все уже опубликованные рассказы А. Солженицына - как ранние, начиная с принесшего писателю отечественную и мировую славу "Одного дня Ивана Денисовича" и вплоть до высылки его за границу, так и поздние, после его возврата в Россию. Соответственно на ранние и поздние разделены и «крохотки». (В годы изгнания, 1974-1994, Солженицын ни рассказов, ни «крохоток» не писал.) В предлагаемом читателю издании учтена авторская орфография, принципы которой изложены А. И. Солженицыным в «Некоторых грамматических соображениях».





Солженицын, А. И. Русский словарь языкового расширения [Текст] – 3-е изд. / А. И. Солженицын. – Москва : Русский путь, 2000. – 270, [2] с.

В словаре собраны редкие и малоупотребительные слова (значительная их часть взята автором из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля), которые, по мнению Солженицына, незаслуженно забыты и могут вернуться в активный словарный запас сегодняшних носителей языка.

В предисловии к Словарю Солженицын пишет: «Лучший способ обогащения языка — это восстановление прежде накопленных, а потом утерянных богатств…»



Солженицын, А. Армейские рассказы [Текст] : [сборник] / А. И. Солженицын. – Москва : Русский путь, 2001. – 170, [3] с., [1] л. портр.

В книге собраны рассказы А. И. Солженицына, относящиеся к армейской и фронтовой жизни в Советской армии времен Второй мировой войны («Всё равно», «Желябугские Выселки», «Адлиг Швенкиттен», «Старое ведро»).



Солженицын, А. Абрикосовое варенье [Текст] : [рассказы 90-х годов] / А. И. Солженицын. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. – 365 [2] с. – (Азбука-классика).

В издании представлены произведения, созданные писателем в 1990-е гг. Читатель вошедших в сборник рассказов и крохоток может познакомиться с поздним творчеством А. Солженицына, почувствовать и поразмышлять вместе с писателем, разделившим в XX веке судьбу России.





Умер Александр Солженицын от острой сердечной недостаточности 3 августа 2008 года, не дожив нескольких месяцев до своего 90-летия.

… Солженицын безусловно гений - от первой своей книги до последней. Журналы, публиковавшие произведения Солженицына, издавались миллионными тиражами - такой огромный интерес был у соотечественников писателя к его творчеству. Солженицын все делал для того, чтобы Россия жила в справедливости. Он любил свою Родину так, как мало кто из нас может любить. Александр Исаевич - правдолюбец в литературе и в жизни. "Жить не по лжи" - самый главный его завет.

В. Г. Распутин

Уже века существует русский дух и русская культура, и все, кто к этому наследству привержен душой, сознанием, сердечной болью – вот они и суть русские.

Александр Солженицын,
«Русский вопрос к концу XX века»

