Положение о конкурсе

1. Общее положение

«Завтра был Мир» — Всероссийский молодежный конкурс короткого метра (короткометражных фильмов), посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. Конкурс проводится Российской государственной библиотекой для молодёжи (РГБМ) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российской библиотечной ассоциации и портала культурного наследия «Культура.РФ»

Участниками конкурса могут стать молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет. Работа может быть, как индивидуальной, так и коллективной.

Участники сами определяют жанр фильма (интервью, репортаж, очерк, видеоклип и т. д.).

2. Задачи конкурса

— вовлечение молодёжи в программу мероприятий, посвященных празднованию 75-летия Великой Победы;

— формирование патриотического сознания молодого поколения, уважения к ветеранам и народному подвигу, проявленному в годы Великой Отечественной войны;

— стимулирование интереса молодых людей к истории страны, родного города, села, к героическим страницам жизни своих земляков, дедов и прадедов;

— сохранение исторической памяти о подвиге народов России и других стран.

3. Творческое задание

Формат конкурсных работ — документальный короткометражный фильм.

Содержание конкурсных работ — истории о судьбах людей, сообществ, городов, переживших и участвующих в Великой Отечественной войне, а также рассказы о событиях и личностях через призму мероприятий, посвящённых Дню Великой Победы, которые состоятся 9 мая 2025 года в разных странах, городах и селах. Выбор географического места съемки — на усмотрение участников конкурса.

3.1 Номинации конкурса:

– «Путь героя» – биографический фильм об одном или нескольких участниках событий 1941 – 1945 годов, которые проявили себя во время войны, внесли свою лепту в общую Победу.

– «Мир этому дому» – видеорассказ о городе (местности, пространстве), который пережил военные годы, объединяя людей, защищавших свою Родину.

– «День Победы–2025» – видеоистория, созданная в контексте мероприятий, которые пройдут 9 мая повсеместно в нынешнем году.

Не допускаются к участию в конкурсе работы, оскорбляющие чувства и достоинство граждан, ветеранов войны, а также работы, не соответствующие тематике конкурса.

Принимая участие в творческом состязании, авторы фильмов соглашаются на размещение работ, признанных Жюри конкурса лучшими, на Интернет-ресурсах РГБМ.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать видеоролики в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

4. Технические требования

Форматы — MP4, MPEG, MOV (QuickTime), AVI (разрешение: 1920x1080, 1280x720). Максимальная продолжительность фильма — 5 минут.

Фильм не должен иметь никаких дополнительных знаков (логотип, копирайт, рекламные элементы и др.). В фильме не могут присутствовать фрагменты из других художественных и документальных произведений.

Фильм должен быть снят на цифровую технику (в том числе, на мобильный телефон). Использование при монтаже и съёмке фильма специальных программ и инструментов — на усмотрение участника.

Авторы выкладывают свои работы на любой доступный видеохостинг (Rutube, ВКонтакте и т.п.) и направляют ссылку на него, а также присылают ссылку на скачивание из файлообменника (предоставляющего свои услуги без взимания платы и без срока хранения) на электронный адрес victory.mir@rgub.ru с указанием темы письма «Конкурс „Завтра был Мир“» и прикреплением заявки.

5. Критерии оценки конкурсных работ

Для оценки работ формируется конкурсная комиссия (Жюри), в задачу которой входит определение лауреатов. Комиссия проводит экспертизу короткометражных фильмов, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок.

Содержательная экспертная оценка фильмов осуществляется по следующим критериям:

— соответствие работы заявленной тематике конкурса;

— глубина раскрытия темы;

— креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);

— информативность (аргументированность, насколько четко, интересно и полно подана информация).

Техническая экспертная оценка фильмов осуществляется по следующим критериям:

— качество фильма (работа над кадром, монтаж, звук);

— использование кинематографических выразительных средств;

— эстетичность работы.

Оценка работ происходит по 4-балльной системе, где 3 балла — полностью соответствует критерию, 2 балла — частично соответствует критерию, 1 балл — не полностью соответствует критерию, 0 баллов — не соответствует критерию.

6. Сроки и порядок проведения

С 20 февраля участники проводят сьёмки фильмов для конкурса.

8 июня — последний день регистрации и подачи материалов на конкурс.

С 9 по 15 июня — оргкомитет осуществляет оценку присланных работ и определение финалистов в каждой номинации. Фильмы, вошедшие в короткий список, размещаются на сайте конкурса.

С 16 по 22 июня – проведение открытого Интернет-голосование за конкурсные работы. Одновременно жюри (деятели культуры и искусства, специалисты медиа сферы и библиотечной отрасли) оценивает представленные в коротком списке видеоролики. Победители конкурса определяются жюри с учётом результатов открытого интернет-голосования.

24 июня – заключительное мероприятие Всероссийского молодежного конкурса короткого метра «Завтра был Мир» с международным участием –

подведение итогов, которое состоится в онлайн-формате, в символичную дату – именно в этот день в 1945 году на Красной площади в Москве прошёл Исторический парад Победы в честь победы СССР над Германией в Великой Отечественной войне.

Итоги конкурса и антология лучших видеороликов будут размещены на странице проекта в сети интернет.

7. Авторские права
Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несёт автор (коллектив авторов), приславший данную работу на конкурс.

Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив авторов) автоматически даёт право организаторам конкурса на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

В случае необходимости организаторы конкурса могут запросить у автора оригинал (исходный материал) фильма.

Участие в конкурсе автоматически подразумевает согласие на обработку персональных данных, отражённых в присланной заявке.

Представленные на конкурс работы возврату не подлежат.

8. Подведение итогов конкурса и порядок награждения победителей
Итоги подводит конкурсная комиссия (Жюри) после окончания приёма фильмов на конкурс. Комиссией определяются лауреаты, фильмы которых будут опубликованы в специальном разделе сайта РГБМ, посвящённом конкурсу.

Лауреаты конкурса в заявленных номинациях получают дипломы и денежные премии в размере 50 000 (пятьдесят тысяч) рублей. Авторы, не

ставшие лауреатами, получают электронные Сертификаты участника конкурса.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

В рамках конкурса с начала мая по середину июня на портале «Культура.РФ» и ресурсах РГБМ реализуется параллельная программа конкурса, погружающая в тему культуры времён Великой Отечественной войны. Пройдут трансляции лекций и обсуждений с экспертами, которые расскажут о миссии, задачах и подвигах отечественных библиотекарей, музейных специалистов и кинематографистах в военные годы.